

رقعة

LIBRARY OF CONGRESS
6
JAN 14 1982
FOLIO
ORDERS DIVISION



د رئیس هیات له غونډه دعوت په ۷ له غرمی وروسته د افغانستان د خلک د تیک گوند د مرکزی کمیټې د عهومی منشس نستان د دعو کراتیک جمهوریت د انقلابی رئیس بېرک کارمل په وینا د انقلابی د سلاخانې په مقر کې په رسمی توگه شوه

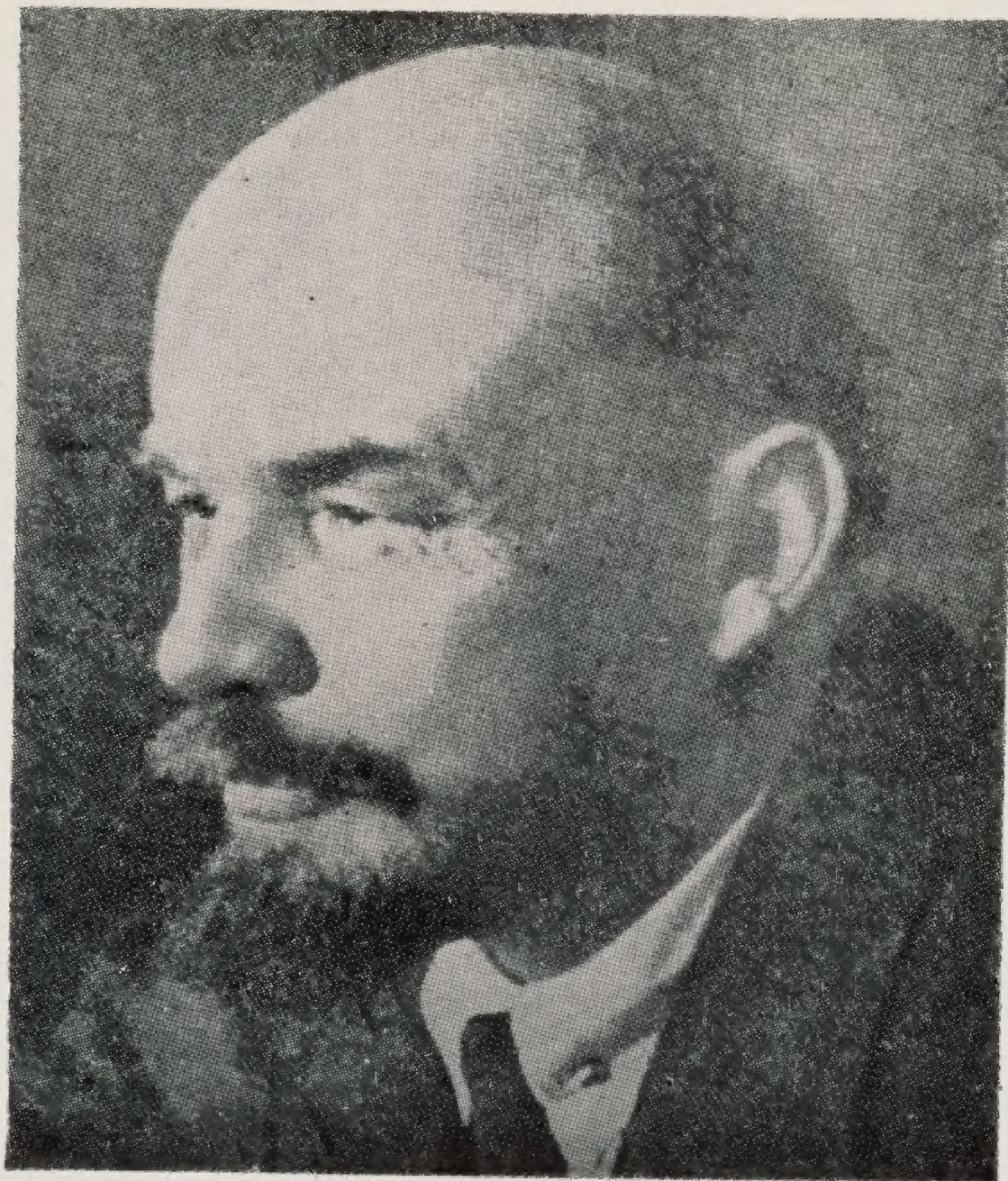
* * *

بېرک کارمل منشس عهومی کمیټه د دعو کراتیک خلق افغا نستان و رئیس انقلابی جمهوریت دموکراتیک افغانستان ۲۸ عقرب نوری عبدالرزاق سر منشس هیستگي خلکهای آسیا و افریقا راد داکتر اناهیټا راتب زاد عضو بیروی کمیټه د مرکزی حزب دعو کراتیک خلق نستان و رئیس سازمان صلح هیستگي جمهوریت دعو کراتیک افغا نستان حافظ مقرر شورای انقلابی پذیرفتند *

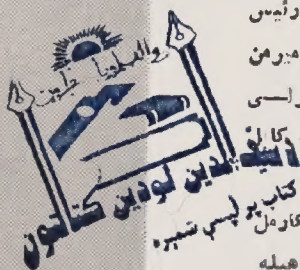
* * *

بېرک کارمل منشس عهومی کمیټه د دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس انقلابی جمهوریت دعو کراتیک افغا نستان ۲۹ عقرب رؤسای هیاتهای شرکت ددین جلسه سازمان هیستگي خلکهای افریقا و هیات رئیس جلسه متذکر دلائل در قصر گلخانه مقرر شورای پذیرفته و در فضایی بسیار دوستانه و ایشان صحبت کردند *

* * *



و . ای . لین رهبر زحمتکشان جهان



د مرکزی کمیټې د عهومی منشس اود افغا نستان ددعو کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا درئیس بېرک کارمل په نامه د هند د صدراعظمی مېرمن اندرا گانډی لخوا کله چی ددوی د سیمراسی اوکته د افغا نستان له فضا څخه تیر بله کابل ته یو ټیلیگرام مخابره شویدی *

پدی ټیلیگرام کی په خپله د بېرک کارمل لپاره توده سلامونه څرگند شوی او هیله شوی ده چی د افغا نستان او هند تر منځ پمی اړیکې او دوستی لاپټنګه شی *

* * *

بېرک کارمل منشس عهومی کمیټه د مرکزی حزب دعو کراتیک خلق افغا نستان و رئیس شورای انقلابی جمهوریت دعو کراتیک افغا -

اقتصاد و قایم مهم

دکتوبر دسو سیالیستی ستر انقلاب دڅلور می کالیزی د لمانځنی او درنای له امله ب په ۱۸ نیټه له غرمی وروسته د کابل و او ولایت د زیار ایستونکو لخوا د کابل ری په تالار کی یوه ستره غونډه شوی

* * *

د افغا نستان د خلک دعو کراتیک گوند د مرکزی کمیټې د عهومی منشس او د افغا نستان د کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس بېرک کارمل د عقرب په ۲۳ نیټه مابنام د

چی دولایتی شورا رئیسان اود کابل دشار
فعالین پکی وود انقلابی شورا دمورگلخانی به
مانی کی و منل .

• • •

داکتو صالح محمد زیری عضو بیروی سیاسی
و منشی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق
افغانستان ورنس کمیته ملی جبهه ملی
پدروطن بعد از ظهر ۲۹ عقرب در دفتر کارش
بانمایندگان هیات های نمایندگی فلسطین
وبحرین که غرض اشتراک در دهمین جلسه
هیات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و
افریقا بکابل آمده اند ملاقات نمود .

* * *

اتاق دوستی افغان و شوروی بعداز ظهر
۲۴ عقرب با قطع نوار توسط دکتور اناهیتا-

عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی موقع تعلیق مدال به سینه
یکتن از فارغ التحصیلان مؤسسات تعلیمی و نظامی.



عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگامیکه رؤسای هیات ها و اعضای رئیسه
سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا را پذیرفته و با آن ها صحبت می نمایند .

« داکتو بر سو سيا لستی ستر انقلاب د بشریت په تاریخ کی دنوی پیری سمبول او نښا نه شوی او د ټولنیز عدالت آرما نونوته درسیدلو لپاره یی لاره خلاصه کړه. »

شنبه ۳۰ عقرب ۱۳۶۰، ۲۱ نوامبر ۱۹۸۱

داکتو بر ستر سو سيا لیستی ۶۴ می کالیزه

داکتو بر ستر سو سيا لیستی انقلاب چی په ۱۹۱۷ کال کی بریالی شو دنړی په تاریخ کی لومړنۍ پرو لتری انقلاب او ډیره ستر او عظیم انقلاب ؤ .

دغه انقلاب د شلمی پیری د ډیری ستری پېښی په حیث هغه انقلاب ؤ چی د بشریت د پرمختګ جریان یی له پیڅه او رېښی څخه بل ډول او بدل کړ . داکتو بر انقلاب چی دادی څلور شپيته کاله یی له بریالیتوب څخه تیریزی د ستم او استثمار او پر خصوصی مالکیت باندی دو لار اجتماعی سیستم مخی یی دپای ټکی کینود او له پانګوال نظام څخه یی سو سيا لیزم ته دپوری و تلو دوران اعلام کړ .

یعنی داجتماعی ژوند د ډیر او چت او عالی نظام د ټینګښت ددوران اعلام . داد سو سيا لیستی انقلاب دبر یا لیتوب په نتیجه کی ؤ چی په نړی کی لومړنی سوسیال لیستی دولت د زاړه بورژوا، ملاکی نظام پر ځای و درول شو .

لکه هما غسی چی دکارگری طبقی سترو مشرانو پیش پینی کړی وه ، بشریت له ما قبل تاریخ دوران څخه دخپل اصلی او واقعی دوران

لیکلی ؤ : « د دغی وظیفی ترسره کول یعنی دارو یا دار تجاع (اوس کولی شو ووایو) د آ سیا دار تجاع دپیری مقتدری او پیاو پی تکیه گاه پنگوال کولی شی چی ، روسیه د بین المللی پرو لتاریا په سر غندوی باندی بدله کړی . »

دلین گوند د سو سيا لیستی انقلاب د عمو می قانون مند یو په اساس او درو سیمی د آزادی ښونکی نهضت دو دی د خصوصیا تو او د مشخصو شرایطو په نظر کی نیو لو سره په طبقا تی مبارزا تو کی د علمی تاکتیک او ستراتیژی نمونه قایمه کړه او داسی نمونه یی منځ ته راوستله چی دنړی په سوبه دخلکو دپر گنو له انقلابی اثر زی څخه دسمی استفادی لپاره ډیره دقیقه وه او ده .

دغه گوند دانقلابی پیاو پی نهضت او جریان په سر کی چی د کارگری طبقی مبارزه یی دسو سيا لیزم او سولگی په لار کی ، دځمکی په خاطر یی دبزگرانو مبارزی او د ملی خلاصون په خاطر یی دنړی د ستم گالو نکو مبارزی ته انسجام او کوری ورکړ ، واقع شو . دغه انقلاب داجتماعی پرمختګ

عظمت نه ډکه نقشه عملی شوه . دپیر یو پیړیو په اوږدو کی چی دو لسی قدرت دلو ټمارو او استثمار گرو طبقا تو په لاس کی ؤ ، بین المللی مسایل او دملتو نوترمنځ اختلافات د زور او جګړو داعمال له لاری حل کیدل . او حق دهغه چا سره و چی زور یی درلود . خو په هغه دوران کی چی داکتو بر له انقلاب سره پیل کیری ، یعنی په هغه دوران کی چی له پانګوالی څخه سو سيا لیزم ته دپوری دتلو دوران دی ، په سوله سره گډ ژوند په بین المللی مسا لو کی د لومړی درجه اصل بڼه ځانته غوره کړیده پدغه دوران کی دامیر یا لیزم مستعمراتی سیستم مات او ړنګ شو او ډیرو ولسو نو خپله آزادی داستعمار او امپریا لیزم له منگولو څخه بیرته واخیست .

داکتو بر دستر سو سيا لیستی انقلاب دبریا لیتوب په نتیجه کی ؤ چی درو سیمی ځوان انقلابی دولت دافغانستان آزاد او خپلواک دولت په رسمیت و پیژاند او دکاونډی یتوب او دوستی لاس دافغانستان د پا چا اعلیحضرت امان الله غازی په نامه دولا دیمیر ایلچ لینن له پیغام سره

په تیره بیا د ثور پر او دافغان - شور لازیا تی و رور کلا سطحی ته ور جګه امپریا لیستی غوښتو نکی چین پ غواړی چی د شور ناسیو نا لیستی سیاست ماهیت تح افغانستان سره دوستی ته غلط رنگ خو دافغان - ورور گلو یزه دوسو کلکه ده او دزما ښی څخه په بریالی ده . هیڅوک نه ش عظیمی دوستی د افغانستان

شمالی گاونډی دسو سيا لیستی دوستی باندی زور ویاړی . ځکه چی دکمو نست گوند د عسومی منشی ا دصدر لیونید بریژ - شوروی دوستی هېواد پرضد نده اودا یوه عنعن او همیشنی دوستی - بختوره دستر سو سيا لی شپيته کالیزه ! - تل دی وی ورور گلو یزه دوسو

دراستا

اکتوبر کبیر حاته بشریت . مزرعه سبز . اکتوبر کبیر یاعده بیست . یکشنبه خونین آغه

د پېچر

پوه کابل کی د آسیا افریقا د خلکو د پیوستون

د سازمان درئیس هیات بریالی غونډه

آزادیو سره سره ټول دموکراتیکو آزادی لږ قراری دی او دخلکو دغو حقو قو او دموکرا تیکو آزادیو ته ژور احترام او عمیق درناوی موجودی دی .

هغوی پدی پته پوه شول چې امپریا لیزم هر مو نیزم او دسیمپ توره ارتجاع داسلام آباد د پوځي ټولگی په وجود کی دافغانستا پر ضد په رزیلا نه پرو پا گنډ لاس پوری کړیدی او حقایق تحر یفوی ، هغوی دیو خو غلو، لوټمار او پخوا نیو صاحب امتیازو نازو غلا، لوټماری او یویو برید — دافغانستا ن د خلکو د جهاد «!» داسلام د لاری دمبارز ینو (!) دهالو رنګ ور کوی . غلا ته «جهاد» وایی او غلو ته د «مجا هدینو» القاب ورکوی .

هو، دغه ټول حقایق زموږ هیواد کی د آسیا او افریقا له خلکو د پیوستون د سازمان استازو خپلو سترگو و لیدل .

دغو استازو په خپلی عادلای مبارزه کی زموږ دخلکو سره د پیوستون اعلان وکړ . هغوی په قات کونکی توگه ډاډ راکړ چې دامپریا لیزم منډی را منډی او ټو طس به هیڅکله دافغانستان خلک له خپل مشر و عو او روا مبارزو څخه وانرو لی شی .

هغوی خپل دو ستا نه او ور

جنایتکارانه اعمال محکوم او و غندل شول .

هغه څه چې دافغانستا بی افغانستا خلکو ته ډیر په زړه پوری و دا چې د آسیا ، افریقا او دنورو سوله پا لونکو هیواد و استازو په خپله و لیدل چې دا امپریا لیزم او په تیره بیا دامریکی د متحدوا یالاتو امپریا لیزم او د پیکنگ مر تدد مائو نیستی ټولگی دی چې دافغانستا بی افغانستان پر ضد یی یوه نااعلان شوی جگړه پیل کړیده او په پر له پسې او منظم ډول زموږ د هیواد پر ضد په دسیسو ، تو طو او جنگی عملیا تو لگیا دی .

د آسیا ، افریقا د خلکو استازو و لیدل چې څنگه زموږ په هیواد کی کلی و ران شوی ، جوماتونه سوزول شوی ، ښوونځی په بمونو الوخول شوی .

هغوی دسر په ستر گودامپریا لیزم ډېر یخو او ضد انقلابی او با شانو او بانډ یستانو د جنایت کارانه اعمالو نښی نښانی و لیدی . هغوی و لیدل چې د «وطن» په پالنځی کی هغه بی گناه ماشومان سا تل او روزل کیری چې اشرارو او وحشی صفتو بانډ یستانو یی پلرونه، میندی او خپل خپلوان له وطن او انقلاب سره دو فا داری او وطنپرستی په جرم و ژ لی دی .

د آسیا ، افریقا د خلکو د پیو

او هم دا دافغانستان گاونډیان دی چې دافقلاب ضد بانډونه له خپلو پو لو څخه دننه زموږ هیواد ته را شپړی چې دلته راشی او په سبو تاژ لاس پوزی کړی . تو لیدی او اجتماعی مو سساتو ته اور ورته کړی ، جوماتونه او ښوونځی و سوز وی ، بی گناه ماشومان او ښځی ووژنی او په ملک کی گډېر کړی .

هو ، دنړی د خلکو استازو ته دپته و لگیده چې دا د افغانستا گاونډیان دی چې دخبرو اترو دمیز خوا و شا ته نه را ټولیری . هغوی دافغانستان ددموکرا تیک جمهوریت دسولی پیشنهاد و نو ته غاړه نه ږدی او په پر له پسې خپلو تیریو ته دوام ورکوی .

په کابل کی د آسیا ، افریقا دخلکو د پیوستون د سازمان درئیس هیات دغو جرگی په کلکه سره امپریا لیزم او صهیو نیزم محکوم کړل او دا خبره یی ارزیا بی کړه چې دا امپریا لیزم او په سرکی دامریکی امپریا لیزم او د تل اییب جگړه مار او صهیو نیستی ټولگی دی چې په منځنی ختیځ کی دکړکیچ اوبحران د تیز یدو او تشدید په لار کی عمل کوی او د فلسطین په خاوره باندی یی گیده اچولی او حقوق یی لو ټوی . اوا اجازه نه ور کوی

لا بی افغانستان کی د پقا د خلکو د پیوستون درئیس هیات غونډه چی ده مخکی و شوه، له افغانستان سره دنړی دخلکو پوه ستره او ځلانده

خلکو ته د خپلو دغو و مه دافغانستان د انقلابی ستان کی د انقلاب ډیرو پوره پوره پته و لگیده امپریا لستی ارتجاع او ختی او لاس په نا مه ټور انقلاب او دافغان دوستی ماهیت تحریفوی .

ییا ، افریقا دخلکو د پیو سازمان د رئیس هیات په هیواد کی جرگه وکړه هیواد مرکز او ولایاتی هغوی دلته یو زیار ایستو بی او سوله پا لونکی چی څنگه د عمومی اوملی خاطر مبارزه کوی، څنگه له گټو څخه د فاع کوی، وطن دخاوری تمامیت، ت او ملی استقلال ساتی وطنپر ستانه او له فدا ډک کار لگیا دی چی په کی یوه بی طبقا تو او له شمار څخه رغیدلی کړی .

دسر به سترگو و لیدل

مندگان دلیر حزب قهرمان دموکراتیک خلق افغانستان !

خوش رابدور کمیته مرکزی ج. د. خ. ۱۰ و پیروی سیاسی آن هر چه فشرده تر متحد سازید. نیروی شکست ناپذیری ما و وحدت پولادین ما است.

انقلاب کبیر اکتوبر نه
با اهمیت و رستا خیزی
حادثه بزرگ تاریخ انست
بدین جهت بحق میتوان
را بنام سده انقلاب اکتوبر
و آغازی دانست برای محت
و بالنده دوران کنونی
با پیروزی انقلاب کبیر
نخستین و نیرو مندترین
سو سیالیستی جهان ات
پدید آمد و
چهار سال از آن حادثه
گذرد که خلق قهرمان ات
بر هبری حزب کمونس
اندیشه و اراده همه خلق
و رهبر مدبر آن لنین
ستمگری وحشیانه و د
سرمایه داران روسیه ق
پس منتظر گویای انقلاب
نمایانگر تفاوتهای مش
ثروت، شوکت و دبدب
چیز و توده های وسیعی
کشان روسیه که در فقر
تنگدستی، ویرانی، اس
عدالتی بسر میبردند می
از تابلو های یکی از نقا
پترز بورگ در یک شب
شده است.



میدان بزرگی به نظر
لبریز از اجتماع کارگران
و ملاحان است. روی ی
در حال سخنرا نی دیده
واقع روز سوم آپریل
بود روز ها بیکه فقر
روسیه بیداد میکرد و
پترز بورگ باز گشت

توده های وسیع زحمتکش
کردند و باهوا کف زد
کارگران، سربازان و
...

هورخش

اکتوبر کبیر

نقشه عمل در شرایط و در راه پیروزی انقلاب داده شده است . دیگر «چهارم آوریل» یچکی گفته های خود را کرد .

م کشور در شرایط بد ناشی از جنگ بود . گوشت نبود ، مردم با قطعی و مرضی بودند بسیاری از بز ان و نزد یکان شان دست داده بودند . ۱۹ چسان زندگی را

ع به این مسایل حرف را ، جنگ تاراجگرانه امید .

از سرمایه داران را تنها طبقه کارگر میتوانند انجام دهند . صورت صلح ، نان و بود و راه برای کشورده خواهد شد . ت موقت اعتماد کرد . ست به شورا هاسپرده

بد اجتماعی و سیاسی نتواند پدید آید ، آنرا و ساخت ، برای انکاء ی رانی ، گرسنگی اقتصاد نیرو مندنا .

نین در شرایط کنونی ای جوان که استعمار رنده اند با ارزش و د .

ست این کشور ها تجدید کنند ؟! کشف دهند ؟! تقویه بخشنند ؟!

یه در آنوقت چنان میکرد تا کمو نستها دهقانان و کارگران کومت موقتیک حکو است و هنگا میکه میشد نه و متیقین می صورت پرچم مبارزه

را شکست میداد و خائنین حزب و مرتجعین را رسوا میساخت . لنین همراه با بهترین نمایندگان حزب به شکل خستگی ناپذیری برای پیروزی انقلاب سوسیالیستی در نبرد بود و در حالیکه حکومت موقت گرسنگی قطعنامه مبنی بر محاکمه لنین و سایر بلشو یکپا صادر کرد و عرصه کار و پیکار را برایشان تنگتر ساخت ، ولی لنین با وجودی که مخفیانه حیات بسر میبرد هیچگاه تماس را با حزب ، همزمان و جنبشی قطع نکرد در آن وقت کنگره ششم حزب برپا شد و فیصله های لنین را که در مخفیگاه تهیه شده بود بتصویب رسانید .

هدف عمده کنگره عبارت از آمادگی برای قیام مسلحانه بود .

در پناگاه . لنین آثار بسیار گرانبهای خویش را چون دولت و انقلاب تصادم و وحشتناک و طریق مبارزه با آن ، آیا بلشو یکپا می توانند قدرت دوستی را حفظ کنند ؟! ، را برشته تحریر در آورد .

در نیمه اول سپتامبر از ۱۲-۱۴ لنین به کمیته مرکزی و کمیته های بلشو یکپا در مسکو و پترو گراد نامه های معروف خود را فرستاد و سپس برای اینکه نزدیک به ساحه

پیکار های انقلابی باشد به شهر؟ لیبرگ (۶۰ کیلو متری پترو گراد) وارد شد .

روز اول اکتوبر لنین نامه ای به حزب فرستاد که متن آن چنین است : اگر گرفتن حکومت بدون قیام میسر نیست . پس بلا فاصله باید قیام کرد .

بعد از يك روز لنین و اولاد پترو-گراد شد و در عمارت مجهول اقامت گزید . و حال دیگر جلسات کمیته مرکزی زیرقیادت شخص لنین صورت میگرفت . در همه جا مقدمات قیام دیده میشد . در فابریکه ها و در ارتش میان سر بازان بهترین نمایندگان کمیته مرکزی به انکاف روسیه گیسل شدند تا در فابریکه ها ، کارخانه ها و بخش های نظامی به فعالیت بپردازند ۲۴ اکتوبر - ۱۹۱۷ شب ناوقت لنین بسطرف انستیتوت سمونی جاییکه به مرکز قیام مبدل گشت رهسپار گشت . از چشم دید هاست که میگویند در آن شب تاریخی سمونی غرق در نور بود و همه در جوش و خروش بودند .

به ستاد قیام دمبدم نیرو های تازه نفس گارد سرخ می پیوست . نمایندگان گروه های مختلف از کارخانه

ها و فابریکه ها تا کمیته ها جنگی انقلابی . میدان مقابل سمونی پر بود موتر های زره دار ، اسله های مختلف موتر سکلیت ها و ماشین دار ها لنین و همزمان او پیهم به ست مرکزی میرفتند و قیام را رهبری کردند به آسانی فهمیده میشد چه لحظه پر مسولیت و تاریخی فرا رسیده بود .

طبقه کارگر روسیه به پیشوا ی حزب بالشویک باید قشر استثم کننده را که اضافه از سه صد سال میشد فرما نوای روسیه بود نابود میکرد درین ساعات کوتاه و محدود باید سرنوشت مردم و کشور تعیین میشد ضربت بر دشمنان قاطع و منظم بود در سپیده دم ۲۵ اکتوبر (هفت نوامبر به تقویم جدید) تمام پلهای ارتباطی فراز رودخانه نیوا بدست کارگران و سربازان انقلابی افتاد بود و همچنین مراکز تلفون ، تلگراف رادیو ، استیشن قطار ، مرکز بر و بانك در اختیار انقلابیون بود حکومت موقت در کاخ زمستان قرار داشت ، کاخ در ساعت ۴ بیست و شش اکتوبر از طرف انقلابیون مورد حمله قرار گرفت در شورای بقیه در صفحه ۵۱



یابی برای عقب ماندگی
کوتاهی از وضع دشوار
کم زمین که در برابر کا
فرسا، بهره ی اندک
گیرند وزیر فشار اقتصاد
روز به حجم مشکلات
میشود.

پیام عمده یی که تهیه
خود را در رساندن وان
تماشاگر استوار داشته
این مورد میتواند خلاصه
در شرایط نوسازی جامعه
ایکه از مرز ضوابط
مناسبات ظالمانه تولید
واینک در راه از میان
همه بقایا و نمادهای
وسلطانهای جابرانه آن
استفاده از روشهای
زراعت، توزیع کافی
تخم اصلاح شده و کود
برای دهقانان و تشو
به ایجاد اتحادیه ها
های دهقانی و استفاده
های زراعتی، یگان



مزرعه سبز دارای قصه یی است عاطفی و همین درالقاء مفاهیم به بیننده کمک می کند
از: رووف راصع

نقد و بررسی فلم

مزرعه سبز

که با پیروی از آن از س
بالا روی حجم تولید
ورسیدن به حد خود
حاصلات میسر میگردد
دیگر افزایش و بالا روی
آگاهی فنی دهقانان و
شدن متودهای تازه زرا
شده به جای ضوابط
وروشهای کهنه در
کشت، دهقان مارا به

میرساند و بهره بر
زمینی که روی آن کار
صورت محسوسی افزا
باتوجه به اینکه در
زیادی ارائه میگردد که
دهقان بیسواد و کم س

دایرکتر و فلمبر دار :
انجنیر لطیف
مونتازور :
قدیر رشیدی
صدا بردار :
عبدالرحمن صفتی
چاپ و لایرا توار :
در اتحاد شوروی

مزرعه سبز تازه ترین محصول
سینمایی آریانا فلم است که اخیرا
شاهد نمایش آن از تلویزیون کشور
بودیم.

این فلم که در کایهای سی و



ی و بدو ن کار برد
سود از سوی گرفت این
سیله بیننده مشکل می
ی دیگر چون صحنه
ستنادی عرضه می
صحنه بی است که
د م کنجکاو ی باشد
کم حوصله یا بادیدن
نلم به فاژه کشید ن
ب می رود و یا اینکه
ن نمایش را ترک
را از قید شنید ن
نام مقاله خوانی
و امی رها نند در
فا هم حتی در گسترده
ز بان هنری ارا نه
صحنه بی دارد وقهر-
ا دئی روبرو میگردد
ن خود با این حوادث
احساس و عاطفه
ه میزند و گره
و توطنه در اثر
کنجکاو تماشا-
انستن فرجام کار
و بر می انگیز اند
ه با حوصله فلم را
نه و تصویری به تصویر
آنچه از مسایل آموزشی
لوگ ها به او انتقال
رودی آنرا میگردو
ی نشاند که به این
و هدف تهیه کننده
خود قصد انتقال پیام
زمینه مشخصی به
بر آورده میگردد.

سبز نیز همین روش
شده و مفاهیم در پر
چنین به بیننده آن

است در ارتباط با حوادث عینی که
هر روستا نشین مادر شرا یط خاصی
میتواند با آن روبرو گردد از این
روی دهقان تماشا گر خود را از
آدم های این قصه بیگانه احساس
نمیکند همچنانکه رویداد ها و رخداد
هایی که قهر مانان با آن رو برو
میگردند به گونه ای نیست که در
آن بزرگساز ی ها و رویا گرای
ها فاصله بی میان واقعیت و آنچه
که به عنوان واقعیت تصویر میگردد
به میان آورد .

در فلم می بینیم که دهقان نی سالمند
روی زمین خود کار میکند ، با م تا
شام بیل میزند عرق میریزد ،
خودش گر سته است ، خانواده اش
چیزی برای خوردن ندارند ، زندگی

پایان پذیرد ، هر روز با سالمندان
دیگر روستا درد دل میکند و دیگران
نیز عقده ها یشان را میگشایند ،
اماره نجات گم است ، هیچ اندیشه
بی که بتواند حلال دشواری ها باشد
پیشنهاد نمیگردد تا اینکه حادثه ای
اتفاق می افتد ، حادثه ای که به ظاهر
کوچک مینماید اما برای ده جهت
حیاتی مییابد ، مردی جوان که
ادعا میکند میتواند راه گشای
مشکلات باشد ، حاصل اندک زمین
دهقانان را فراوان سازد و زمین
های خشک را برکت باروری دهد
از راه میرسد ، سخنان او برای ده
نشینان تازگی دارد ، ولی قبول
آن مشکل است ، باید همه سنت

جهت گسیل گردد و از آن برای يك
منظور سود برده شود ، قبول
خصوصیت های این انقلاب فکری
ایجاب نشست ها یی را میکند ،
سالمندان نمیتوانند آنچه را که
می شنوند به باور گیرند اما
جوانان در پس این سخنان نویدی
از زندگی خوش و آسوده را به
شناخت میگیرند ، سالمندان
مقاومت میکنند و جوانان هم خود
تسلیم میگردند و هم این مقاومت
رادر هم میگویند .

زندگی نوی در ده آغا زمیگردد
تنبلی ها کنار گذاشته میشود و
آرزو های تازه جای همه یاس ها و
ناامیدی هارا پر میکند ، دهقانان



درفلم مزرعه سبز کوشش شده که نماد های عینی زندگی دهاتی به پرده آید

به کمک و رهنمایی جوان تازه
رسیده که گویا نفر فنی با نك

های قدیمی و همه روشن های کهنه
زراعتی کنار گذاشته شود ، در

روز به روز سخت میگردد ، حاصل
او هر سال اندک تر و بارقراض

است ادیت ، صدا به پردازی که خالی از در تمامی صحنه ها و به درستی پیش برده از کنترل دایر کتر قلم دارد .

با همه اینها فلم اشتباهات و نارسا دیگری را نیز دارا ناشی است از فر ص که دایر کتر برای تمام مرا حل پراست .

سخن آخر اینکه سبب میتواند اثری در آگاهی رسانی برگرانی کشور بود

فلم از نظر لوژیایی های بصری تماشا گر ارائه دارد

معلومات فنی آنان مشروط به اینکه ارکننده بتوانند با اس

یونت های سیار بصری خود کاپی آن را به روستاها و

بوده که آدم ها و کرکترها زبان اصلی خود را بیابند و با آن سخن گویند و این تلاش در موارد و صحنه های زیادی از فلم نیز حاکم است چنانکه برای کرکترهای دهاتی زبان دهاتی با اصطلاحات خاص آن در نظر گرفته شده و این طرز بیان در همه ی صحنه های فلم حاکم نیست و مواردی نیز در آن یافت میشود که شخص دهاتی به زبان شهری و یا عکس آن سخن میگویند

میگردد که پرسش هایی در ذهن تماشاگر جوانه زند . آیا بانک زراعتی ساحه کمک خود را به دهقانان میتواند در حدی بهنا دهد که این خدمات شامل همه نیازمندان گردد ، در صورتی که نیازمندان شامل اکثریت قریب به اتفاق آنان میگردد ؟ از محتوی و آنچه که در فلم به عنوان پیام نمایانده میگردد که بگذاریم به فورم و شکل ارائه

مگردد و غم و اندوه دیرپای حاکم در ده جای خود را به شادی و آرزو مندی میدهد . دختران و پسران جوان که اینک مشکل بی پولی آزارشان نمیدهد در فکر ازدواج میافتند و تشکیل خانواده میدهند و همه ی این مسایل در یک قصه عشقی مانند به تماشا گرداده میشود ، روی کش مسایل عشق است و آرزو و نگرانی در باره زندگی و همین بیننده را تا آخر فلم به دنبال



حوادث میکشد . آنچه گفته آمد فشرد یی از داستان فلم است که در آن حادثه درست و به گونه ای که ابهامی

در فلمبر داری زاویه هایی که در هر نما به انتخاب گرفته شده تسلط فلمبر دار را در کارش گویایی

ی و نظیر ست و مترقی افغانستان !

میرزا بدورج و . خ . ا و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بخاطر محو کامل آخرین بقایای باند های ضد انقلاب این اجیران فروخته شده بین المللی و در رأس امپریالیزم امریکا - چین عظمت طلب و ارتجاع منطقه هر چه فشرده تر متحد سازید .

از شصت و چهارمین سالگرد انقلاب سوسیالیستی اکتوبر

اکتوبر کبیر یا بزرگترین حادثه قرن بیستم

منده و تکاملی خود را می کند و ایستائی و عدم در جریان این حرکت پیشمار طبیعی ، سیاسی توده ها و بروی سیاره ه برخی از این رویدادها سطح بشری اثرات بزرگی ، برخی از حوادث فوق نیستی ، یاس و نا ایدیی می دهد و عده یی هم باعث بنیادی در میان توده های سیاسی ، اقتصادی ، جهان اثرات سود مند رده سیمای جوامع رابه نفع متکثر و استثمار شونده مدو در وازه های سعادت فردا های روشن و تابناک گشاید .

۱۹۱۷) حادثه بزرگ و نوید یان تاریخ جامعه بشریت چرخ تاریخ رابه نفع آن یعنی توده های وسیع متکثر و عذاب دیده جهان ای اولین بار تشکیل دولت رادر جهان تحقق بخشید ، هت پیروزی انقلاب کبیر بر در کشور بزرگ شوراب

کبیر اکتوبر پیروزی حق تاریکی ، پیروزی علم و سوادی و بالاخره پیروزی

داشت بلکه اثرات بزرگی رادر امر مبارزات عادلانه مردمان تحت ستم جهان بوجود آورده بسان مشعل و راهگشای مبارزات آزادی خواهانه همه خلقهای تحت ستم و استعمار شونده قاره های مختلف جهان بخصوص آسیا ، افریقا و امریکای لاتین بشمار آمده در پرتو ادامه این پروسه بزرگ انقلابی پیروزی های فراوانی نصیب خلقهای زحمتکش نقاط مختلف جهان گردو مردمان تحت ستم و استثمار شونده قاره های مذکور که سالیان درازی رادر بند اسارت سیستم استعماری امپریالیزم غارتگر بین المللی و دیگر رژیم های کهنه و فرسوده بسر برده اند و ملت های که در قید بیرحمانه استعمار و تبعیض نژادی قرار داشتند بالهام از پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر بیا برخاستند و برای کسب آزادی های بر حق سیاسی ، اقتصادی اجتماعی و فرهنگی خویش از سلطه جباران و ستمگران و سایر نیرو های ضد مردمی آواز رسای خود را هر چه رساتر ساختند و در تلافی رهایی خویش گردیدند .

پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر هنگامی تحقق پذیرفت که نظام سرمایه داری امپریالیستی در سراسر جهان چادر سیاه خویش را گشوده بود و بشریت عمدتاً بدو بخش مشخص کشورهای استعمارگر سرمایه داری امپریالیستی و کشورهای مستعمره و نیمه مستعمره تقسیم گردیده بود

روسیه تزاری ، انگلستان و فرانسه و در جهت دیگر آن امپریالیزم آلمان و متفقان آن قرار داشتند . با پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر امپریالیزم روسیه تزاری سرنگون گردید و فرمان صلح که جنگ را « بالاترین جنایت ضد انسانی » خواند از جانب دولت مولود انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر « دولت شوراهای صادر گردید .

همای پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر نهضت های آزادیخواهانه و انقلابی در جهان روز بروز اوج گرفته حدت مزید پیدا کرد بعد از درخشش اشعه آفتاب جهانباز پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر در قاره های آسیا ، افریقا ، امریکا و سایر نقاط گیتی مبارزات و انقلاب های مردمی براه افتیده یکی بعد دیگری پیروزی انجامید ، انقلاب خلق قهرمان کیوبا در قاره امریکا و در قلب نیروهای امپریالیستی پیروز گردیده و در آسیا خلق ویتنام قهرمان با بزرگترین قدرت امپریالیستی جهان پنجه نرم کرده این نیروی اهریمنی رابه شکست سنگینی روبرو گردانیدند .

هنگامیکه انقلاب سوسیالیستی اکتوبر به پیروزی انجامید مردم ما در گیر و دار سلطه بزرگترین نیروهای استعمارگر و شیطان صفت جهان یعنی استعماربد نهاد انگلیس قرار

مقاومت در نیاورده بزودی از پای می افتد در برابر استعمار انگلیس بیا برخاستند و بزودی استعمار انگریز رابه شکست های ننگین وافتضاح آمیزی مواجه گردانیدند و استقلال سیاسی مبین محبوب خود را به کف در آوردند .

بعد از کسب استقلال سیاسی کشور و ابراز وجود افتخار نستان آزاد و مستقل در ردیف سایر کشورهای آزاد و مستقل جهان دولت مقتدر و نو بنیاد شورا ها اولین کشوری بود که استقلال سیاسی مبین ما را بر سهیمت شناخت و همچنان افغانستان نخستین کشوری بود که بعد از پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر و تحقق قدرت زحمتکشان در سر زمین شوراهای حاکمیت زحمتکشان آن کشور را بر سهیمت شناخت .

با پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر و ایجاد روابط نیک سیاسی میان کشور ما و دولت نو بنیاد شوراهای هر دو کشور تدابیری را روی دست گرفتند تا مناسبات خود را بر اساس توافقات حقوقی مستحکم و استوار سازند .

بتاریخ ۲۸ فبروری سال ۱۹۲۱ در مسکو بین جمهوری فدراتیف روسیه شوروی سوسیالیستی و افغانستان قرار داد دوستی عقد گردید که بر مبنای پرنسیپ های عدم مداخله در امور داخلی همدیگر ، احترام به حاکمیت ملی و تمامیت ارضی ، انکشاف دوستی و همکاری استوار بود .

ساحه مساعدت های اقتصادی اتحاد شوروی سوسیالیستی همزمان با تناسب رشد قدرت آن به کشور ما وسعت می یافت به اثر مساعدت های دوستانه اتحاد شوروی هزاران کیلو متر

گردهم آبی های اختصاصی ژوند

مسایل: سیاسی، اجتماعی و خانواد

و فرهنگ و هنر

در بونه نقد و انتقاد

راه های رشد در باور وری تجارت

در کشور

آیا تجارت ماد چارر کو دشده است؟

طرح و تنظیم: رووف راصع
حکم: راحله راسخ خرمی

در این جلد:

- ۱- انجنیر محمد عزیز رئیس عمومی ارزاق
- ۲- مهر چند ورما رئیس عمومی اتفاهای تجارت
- ۳- انجنیر شاهین رئیس افغان کارت
- ۴- انجنیر لمر احمد لمر رئیس عمومی مواد نفتی و شکر
- ۵- انجنیر مسکین مل رئیس انکشاف زراعت

رووف راصع:

بیرامون دشواری های مصرف
با تایید تمام نکات ارائه شده کننده ها در این جلد جنبه عام،

دلیل مادر کار استقرا ر بخشیدن
به قیم موفق نمیگردیم مگر آنکه
خدمات کوپرا تیفی پهنای عا متر
باید و به هر وسیله ممکن از راه
عرضه مواد اولیه به وسیله کوپرا-
تیفها واتحادیه های صنفی و دهقانی
به روستا راه کشد تا تعداد بیشتر
مصرف کنندگان بتوانند از آن
استفاده برند و با کاهش حجم
تقاضا در بازارها و مارکیت های
کشور از صعود قیم جلوگیری گردد
و یا حداقل کنترل قیمت ها برای
دوایر و ادارات مسئول آسان
و امکان پذیر گردد وگرنه اگر
تناسب میان عرضه و تقاضا در
کشور افغانستان شعله ای حفظ نگردد
زمینه چه باشد؟
رئیس عمومی
امور تجار تی
وسيله دولت دو
بیش از نود فیصد
ملی است که به
از آنان تسهیلات
برای شان به وج
توزیع مواد او
شما آنها به طر
شرایطی که تما
بتوانند از آن اس
به وجود آوری او
فراوان در سطح
وسرما به گذاری
است که بدون ش



گوشه یی از میز گرد ژوندون که پیرامون مسایل تجارتی کشور دایر گردیده است .

مغازه کاری بود که با پرسونل کشور و شرایط ریاست مواد نفتی و شکر امکان پذیر نبود از سوی دیگر قیمت عرضه شکر در کشور ارزان تر از کشور های دیگر بود و این موجب میگردد که عده یی محتکر به انتقال شکر درجا های دیگر بپردازند طوریکه ما حتی تا سه برابر مقدار مورد نیاز شکر در بازار توزیع میکردیم ولی باز هم کمبود آن هم همچنان محسوس بود .

مشکلات ترانسپورتی و فعالیتهای تخریبی عمال ضد انقلاب یکدیگر از دلایل عمده کمبود شکر در بازار کابل تلقی میگردد به این معنی که محتکران شکر میکوشیدند شکر ذخیره شده را در ولایت های دیگر انتقال دهند و از این راه سود ببرند ، اما اکنون تصمیم گرفته اند که توزیع شکر از طریق مغازه های دولتی تحقق یابد و حد اقل بیست مغازه دولتی تا اخیر سال ۳۶۰ گشایش یابد که در جهت تطبیق این

است چرا که سبب سالی و قتی صورت میگردد که در کار صادرات معضله یی وجود داشته یا شد و اکنون دشواری از نوعی که اشاره کردم وجود ندارد با آن هم در صورتی که کالای صادر شده به ارزانتر از قیمت تعیین شده به فروش رود و تا جر از بابت پرداخت محصول فروش متضرر گردد و این موضوع به وسیله هیئات انتخاب شده وزارت تجارت مورد تأیید قرار گیرد دولت سبب سالی را قبول میکند .

همچنین دولت تجارت انفرادی سکتور خصوصی را از راه پرداخت قرضه ها و کریدت ها که به شرایط بسیار تسهیل صورت میگیرد و از راه توزیع خدمات بانکی مورد کمک قرار میدهند و آنان را حمایت میکنند .

رئیس مواد نفتی و شکر :

در این زمینه که در کار توزیع شکر دشواریها و مشکلاتی وجود

آورد که مربوط میگردد به ریاست های انکشاف صادرات و انحصارات دولتی

نخستین مسأله اینکه به ادعای برخی از تجار ملی و دست اندرکاران سکتور خصوصی تجارتی در سابق اسعار که از فروش اموال و کالاهای صادراتی به دست میامد به وسیله بانکها گرانتر خریداری میشد ولی اکنون قیمت خرید این نوع اسعار از تجار به وسیله بانکها پایین آورده شده و این ضروری است به سکتور خصوصی تجارت در کشور ما .

دومین نکته نیز این است که ریاست مواد نفتی و شکر وزارت تجارت هر چند در توزیع مقدار مورد نیاز شکر توانسته است مشکلات را به گونه یی حل کند که گدام های ذخیره اش هیچ وقت تهی نباشد اما در کار توزیع شکر مشکلاتی زو برو است که مهمترین آن احساس کمبود شکر در بازار و مغازه های فروش انحصارات دولتی در شرایطی است که مقدار فراوان آن در گدام های مربوط موجود میباشد و طبیعی است با توجه به اینکه شکر مورد نیاز زهمه خانواده ها است از این روی مردم از کمبود آن دچار مشکلاتی فراوان میباشد و پرسش نیز در این زمینه این است که چرا تجاوزی گرفته نمیشود که شکر مورد ضرورت به پیمانهای کافیه روزانه توزیع گردد تا تقاضای بیش از عرضه نباشد و این موضوع موجب سوء استفاده محتکران نگردد ؟

رئیس انکشاف صادرات :

سبب سالیته با قبول خساره دولتی در زمینه اسعاری که از راه فروش اموال صادراتی به دست میاید در صورتی اجرا نمیکردد که کالای صادر شده در مارکیت های خارجی به حد کافی جذب نشده باشد و یا اینکه به قیمت از پیش تعیین شده آن که نفع آن برای صادر کننده متصور باشد به فروش نرسیده

رئیس عمومی از ازا قید این است که همین ا تیف های استهلاکی او لیه مصرفی در آن است در چوکات ت گشایش یا فته و این است که ساحه ن در تمام کشور پنهان روی در آینده و به آن در ولایات کشور خواهد گردید که در صعود قیم و استقرار مت ها نقش اساسی

انکشافات :

هم در کشور به آنگونه صحنه آنرا به طرح سه یی است دوا مدار فکتور زمان است و به شود شرایط آنرا به تلاش نیز برای به وجود م دارد ، تلاشی که پرسونل فراوان نیز افزوده گردد ، اما آنچه مربوط به افغان کارت است که این شرکت ن است و مدت زیادی ن نمیکند ، از این روی یندگی های فروش و ا ر د ا تسی آن در سور گشایش نیافته ن رفتن دشواری های های انکشافی آن است ل بر آورده گردد و به امکان حتی شعب آن سوا لی ها نیز تاسیس هلو ی افغان کارت که نلم محدود از کالای بار تی را عهده دار است ی از بالا روی قیمت کشور باید کوپراتیف ی بیشتر با ساحه ع تر گشایش یا بد ، های زراعتی و اتحاد نفی بیش از این فعال یی گرفته شود که کالا س به وسیله ارگان در این زمینه د :



نابلوی «یکشنبه خونین» نمایی از نخستین انقلاب در روسیه سال (۱۹۰۵) می باشد .

به مناسبت شصت و چهارمین سالگرد انقلاب کبیر اکتو بر

ترجمه و ن.

یکشنبه خونین

آغاز نخستین انقلاب در روسیه

گریه در فضا پیچید .
تزار بود در مقابل اعتنا
به او کرده بودند .
نفر درین حادثه جان ش
دادند و پنج هزار نفر د
گردیدند . این روز را
(یکشنبه خونین)) یاد
کارگران به زودی
متنفر گشتند حتی کس
صبح آنروز مشتاقانه
تزار را داشتند بعد از
میگفتند : ((مرده باد
شام همان روز کار
های شانرا تاسیس نمو
خونین سر آغاز نخست
روسیه گردید .

انقلاب شعله ور می
یکشنبه خونین سرا
رابه شور آورد . اعتص
بسیاری شهرها و
بعد دیگر آغاز گردید .
درین اعتصابات سهم
برای نخستین بار در
بیرق سرخ بر فراز
جنگی در تابستان س
اهتزاز در آمد . یک ش
خارج گشته به تمکین

تزار حمل می کردند و صفوف کار-
گران در حالیکه سرود ها را می
خواندند بسوی قصر تزار مارش
کردند . تروپ های پولیس در
کوچه ها و خیابان ها ایستاده و آماده
عمل بودند .

راه قصر زمستانه تزار هم
توسط ژاندارم ها بسته شده و همه
دروازه های قصر هم محکم بسته
شده بود تزار بعد از اینکه امر آتش
رابروی کارگران داد شهر را ترک
گفته بود .

فوج های مردم میدان پیش روی
قصر را پر ساخته بودند و چشم های
آنها التماس آمیز بسوی قصر

بهرند .
بلشویک ها ابلاغیه یی را در بین
کارگران پخش کردند که در آن
چنین نوشته شده بود : ((آزادی
هرگز چنین ارزان از طریق ورقه
عریضه بدست نمی آید آزاد ی را
فقط از طریق زور می توان بدست
آورد لذا برای ما شایسته نیست که
بسوی تزار دست پیش کنیم و
احتیاجات خود را مطالبه نماییم
باید تزار را از تخت سونگون
ساخت . زنده باد قیام ملی ، زنده
باد انقلاب !!))

کارگران هنوز ساده لوحانه
به تزار اعتماد داشته و اصرار می

روز ۹ جنوری سال ۱۹۰۵
برای اید به مثابه ((یکشنبه
خونین)) داخل تاریخ روسیه گردید
صبح روز مذکور عده زیادی از زنان
مردان و اطفال در اطراف شهر
بطرز بزرگ جمع شدند . بسیاری
کارگران معتقد بودند که مسئول
زندگی فلاکتبار آنها سرما یه داران
پولیس و وزراء هستند نه تزار .
آنها هنوز به تزار اعتماد و ارادت
داشته اورا ((پدر)) خطاب میکردند
یکی از کشیش ها بنام گاپون که
مورد پسند و اعتماد کارگران بطرز
بزرگ مگر در حقیقت نماینده پولیس
خفی بود ریاکارانه خود را در لباس

داخل خانه های شانرا از آتش سوزی بیرون بکشند اگر چه در طی يك محاربه شديد كارگران موفق گردیدند تا عساكر تزار را **لطفاً ورق بزنید**

مردم آتش را شروع کردند. شهر در آتش می سوخت. عساكر حكو متی بسوی خانه های مردم نیز فیر می کردند و به مردم مجال آنرا نمی دادند تا اشیای



این صحنه نبرد شدید انقلابیون شهر پریسنايای مسكو را در جریان انقلاب نشان میدهد



هراس به خاطر آرمان مردم خود برزمیم!!

اجتماعات و مظاهرات انقلابی در سراسر روسیه براه افتاد. كارگران در حالیکه شعارهای رابر دوش حمل میکردند که در آنها نوشته شده بود: ((زنده باد انقلاب)) ((نفرین به تزار!!)) روی جاده ها مارش می کردند درین وقت دسته های بیشتر سپاه رزمنده کارگران سازمان داده شده بود و طرح يك قیام مسلحانه پیش کشیده شد. در نوامبر ۱۹۰۵ لنین مخفیانه ازخارج به روسیه وارد شد تا انقلاب کارگران را رهبری نماید.

قیام مسلحانه:

ماه دسامبر ۱۹۰۵ فرا رسید اگر چه اعتصاب عمومی و مظاهرات دسته جمعی فروکش کرد و کارگران توسط قوای تزار دستگیر گردیدند قیام مسلحانه در مسکو و بسا شهرهای دیگر به ناگهانی انجام میسر مگر با وجود آنها انقلاب شعله ور گردید.

جنگ در مسکو برای مدت نه روز تمام ادامه یافت در کوه هاوسر که ها کارگران، مردان زنان و حتی اطفال ده ساله هم جمع شده و هزاران گروپ انتظامی (بریکادها) را تشکیل دادند آنها هر کاری که از دست شان پوره بود انجام می دادند يك گروپ مردان پست و تیلفون را خراب کردند. همچنان در جا های دیگر مردم دروازه ها را شکست می زدند زنان و اطفال بیرل ها و بوجی های ریگ و سنگ هارا جمع آوری کرده و روی هم می انباشتند تا بیرق سرخ را بالای آن نصب نمایند...

جنگ در جوار ساحه کارگری

پریسنا یا بشدت هر چه تمام تر ادامه داشته و برای ده روز تمام تحت کنترول عام و تام شورای کارگران بود. مقامات تزاری و پولیس آن از صحنه گریختند.

آهن خود را جهت صابیون به مسکو کارگران راه آهن تباوی امتناع را پس به پترزبورگ م کارگران مسکو اعتصاب کنندگان ریکات، استیشن های پسته خانه ها، موسسات کارگری کار را توقف دادند. ی مسکو از کارگران خواستند: ((رفقا، بزرگ هر کسی که ساس پرو لتا ریایی مبارزه اشتراک نماید با ب شرکت کنید!!)) کارگران روسیه به ن کارگیشان در نند و اعتصاب عمومی

به خاطر امتناع از مقامات تزاری، یعنی شوراها یا گان کارگران را بسیاری مردان و زنان م اعتماد بودند درین یده شدند نظیر چنین هر های ایوانوف و مسکو، پترزبورگ بوجود آمدند. در سانی و مغازه های نی کار می کردند. ها اجازه می یافتند. های ژاندارم راجهت بیون فرستاد و ندر مزدور به کشتن ع کردند. در اکتوبر بو مان يك بلشویك یکی از مزدوران رور شد. مراسم ی خیلی باشکوه درین مراسم فابریکه های مسکو مارش پرداختند بو مان که با تکه شده بود پیشاپیش

نیروهای وطنپرست و مترقی افغانستان!

صفوف خویش را بدور ج. د. خ. و دولت جمهوری و موکراتیک افغانستان بخاطر محو کمال آخرین بقایای باندهای ضد انقلاب این اجیران با امپریالیزم بین‌المللی و در رأس امپریالیزم امریکا - چین عظمت طلب و ارتجاع منطقه هر چه فشرده تر متحد سازید .

سرکوب کنند . مگر این پیروزی موقتی بود کارگران با ششها مت‌ نام در حالیکه اسلحه خوب ندا - شند (بفنگ های شکساری و ششلول) در مقابل ماشینند رهای بقیل دشمن می جنگیدند . مگر این اسلحه شان در برابر سلاح قوی دشمن کفایت نمیکرد بنا ع شورای کارگران مسکو تصمیم گرفت تا قیام مسلحانه را توقف دهد . کارگران در گروهای کوچک و بزرگ سازمان یازار ك گفتند : دستها را بر او کارگران دستگیر شده و دحبوس گردیدند و عده بی به های شاقه سوق داده شدند . باوجودیکه قیام مسلحانه در مسکو سرکوب گردید مگر انقلاب ادامه داشت تحت رهبری بلشویک ها کارگران در شهرهای اوکراین ساحه بالتیک ، قفقاز و در دیگر ساحات روسیه کثیر الملیت جنگ را ادامه دادند . در دور دست های آسیایریا قیام توسط بلشویک ها و دیگر تبعید شدگان انقلابی سازمان داده شد مگر قیام آنها هم به شکست مواجه گردید و رهبران قیام بقتل رسیدند .

علی الرغم آنکه این بار تزار ، ملاکان و سرمایه داران در مقابل انقلابیون بر خورد خشن و بیرحمانه می کردند و قدرت سانرا استحکام بخشیده بودند معینا نخستین انقلاب روسیه برای مدت دو سال دوام کرد . پولیس مخفی در جستجوی بنین بود تا او را دستگیر نماید . بنین در آخر سال ۱۹۰۷ مجبور به ترک روسیه گردید او سرحد را از بالای خلیج یخ بسته فنلیند عبور کرد در يك قسمت این خلیج یخ

فادار ماندند و بیشتر این سربازان هم عبارت از دهقانانی بودند که قبلا به تزار و فادار بودند . سر ایجا خود کارگران هم با یست هم آهنگی و قاطعیت عمل نکردند . این انقلاب نشانی داد که اتحاد طبقه کارگر و عمل قاطعانه شان در جهت سرنگونی تزار ملاکان و سرمایه داران يك ضرورت عینی است و این مستلزم وحدت استوار کارگران و دهقانان تحت رهبری حزب بلشویک می باشد . حزب بلشویک جنبش کارگران و دهقانان را در روسیه کثیر الملیت

رهبری کرد . بلشویک ها با از خود گذری و فداکاری به خاطر آرمان مردم مبارزه کردند و درین مبارزه خطرناکترین وظایف را به عهده داشتند .

بحسب این انقلاب روسیه کارگران و دهقانان و آذربایجان و خاک انقلابی جدید آماده ساخت

مردم تزار را سرنگون ساختند . بلشویک ها مبارزه را پیش بردند بعد از شکست انقلاب اول ، در روسیه و سایر امپراتوری های روسیه و مجبور بودند قیام خود را زود هر لحظه در معرض و حبس قرار می گرفتند . بلشویک ها پدید شدند .



و اثر وی شانرا به طبقه کارگر را چه انقلابی جدید آماده حزب بلشویک را رهبری میکرد . هی و اعمال انتقام جو تزاری نتوانست انقلابی گردد . انقلابیون جنگ شرایط دشوار پیش گروه زیرزمینی (مهاجرت اقامت دایم تحت نام های مستعار بودند . و مجبور بودند قیام خود را زود هر لحظه در معرض و حبس قرار می گرفتند . بلشویک ها پدید شدند .

در زمره بلشویک خاطر داعیه مردم ز قهرمانانه رزمیدند و شکنجه و زندان را و در پیچ و خم مبارزه استوار مانده و هر گاه نهراسیدند می توان ذیل نام برد: فیلکس میخائیل فرونز - سرچی کیروف - سورد لوف - جوزف ستیان شومان و بلشویک ها که به طبقه کارگر در شرایط ویران و خطرناک داخل و مشکل رادر داخل و شان انجام دادند .

انقلاب فبروری :

جنگ جهانی اول

وطنان نجیب !

دوران نه همستر انقلاب بر هکړه پرمه چا نه راپه غلک اتحاد شوروي تحکیم و تګمال بخشید خلقيې افغانستان هېچا نه
دوران نه اتحاد شوروي افغانستان همستر انقلاب بر هکړه پرمه چا نه راپه غلک اتحاد شوروي تحکیم و تګمال بخشید خلقيې افغانستان هېچا نه

بسوی اتحاد کارگران
بخاطر جنگ بزرگ آزادی
کابینه حکومت تزاری یکجلسه
اضطراری را دایر نمود - وزرای
حکومت باترس و وحشت تمام صدای
فیر را از خیابان ها می شنیدند
دفعتا برق خاموش گردید هنگامیکه
آنها جلسه راترک می کردند بعضی
از آنها دیده می شدند که در زیر
میز خود را پنهان کرده اند تا شام
۲۷ فبروری مردم کاملاً بر او ضاع
پطرو گراد مسلط بود - محابس
وسرباز خانه ها را آزاد ساختند
ومخازن و انبار اسلحه را بدست
آوردند - محافل و میتنگ ها در هر
جای برگزار می گردید کارگران
سربازان شورا هایی را بوجود
آوردند که در آن می توانستند
آرزو ها و خواست های شان را اظهار
نمایند تزار به قوای ژندارم امر
داد تا از خط اول جبهه بسوی
بطر و گراد عقب نشینی کنند مگر
آنها همچنان در صف کارگران و سربازان
فامیلش دستگیر گردید و سیستم
تزاری همچون دیوار پوسیده فرو
ریخت -

مردم بزودی متوجه شدند که
نباید خون های شانرا به خاطر
منافع ثروتمندان بریزانند بلشویک
هادر پیش روی و عقب جبهه یک
عمایات نظمی دلیرانه و جسورانه
را سازمان دادند که طبق آن سر-
بازان میل تفنگ شانرا به طرف
تزار گشتانند و کارگران اعتصاب
را آغاز کردند - انقلاب دوم در
روسیه شروع شد - در آخر ماه
فبروری ۱۹۱۷ تمام کارگران
پطرو گراد (این شهر بعد از سال
۱۹۱۴ بنام پترزبورگ مسمی
گردید) در اعتصاب اشتراک
نمودند این اعتصاب ابتدا از
فابریکه پوتیلوف آغاز یافت و
بدرخواست بلشویک ها کارگران
دیگر فابریکات پطرو گراد نیز به
اعتصاب پیوستند - سرک ها
پراز اعتصاب کنندگان بود که
عده زیاد زنان کارگران نیز با آنها
پیوسته بودند -
کمیته بلشویک ها در یک نیمه
شب جلسه شانرا در یک خانه
محرقات را ف شهر دایر نموده و
به این فیصله رسیدند : ((ما
نمی توانیم بیشتر از این انتظار
بکشیم و هیچ کاری را انجام ندهیم
وقت آن رسیده است که قاطعانه
عمل کنیم - باید فردا شروع کنیم

تزار های فروش
تی و استثمار کشور
ن بود -
د که قبل از آن چنین
فلاکتبار در تاریخ
سته بود - به تدریج
های دیگر نیز بشمول
مریکا و جاپان به این
شدند - قطعات
باملیو آنها سر باز
ت گوناگون
حکومت گوناگون از قبیل
- تانکها و تحت -
سط کشور های در
کار گرفته شد -
ک تراژید بزرگ
د زیرا کارگران و
ک فرستاده می شدند
سربازان شانرا از
- در امور صنعت
زراعت کاهش و
گردید یک حالت
آمد مگر در عین حال
ملاکان ، وکولات
ق ترمی شدند -

اگر چه قدرت سیاسی بدست
بورژوازی رسید و حکومت موقت
را تشکیل داد معیناً دو مین انقلاب

هفتاد و یک داستان بدآزمیده:

از ادبیات شوروی

این هفتاد و یک داستان شوروی

کند تابعت

این قصه از نیکو نیکو در استاز چخوف
بلا شمش برگزیده شده است

این منظور از يك ن
میگرفت .
یعقوب علاوه از
عایدی اندکی هم
داشت ، او کما
مینواخت و به همین
ایلیچ شاخکش))
سردسته ساز زن
رادر جشن های
میگردید با خود میبرد
روز کار ینجاه کو
پرداخت .

ومهارت در حرفه اش هدر نمی
رفت ، حتما کار و بارش خیلی بهتر
از وضع کنونی میشد و آنوقت می
توانست خانه شخصی داشته باشد
و خود را ((یعقوب ما نو یچ)) بنامد
در حالیکه در این شهرک کوچک
او فقط به نام یعقوب معروف بود و
بچه های کوچکی بی آنکه دلیل شخصی
وجود داشته باشد وی را ((برونزا))
مینامیدند .

زندگی فقر زده او در نهایت
سادگی میگذشت ، در کلبه کوچکی
که تنها يك اتاق داشت میزیست
و در همین يك اتاق ، خودش ، مارفا
بخاری ، يك تخت خواب و دو نفری
تا به حال در آنجا زندگی میکردند .

چخوف بدون شك یکی از بزرگترین نویسندگان قرن نوزده
شوروی است که آثارش نه تنها در کشور خودش و در میان هم
نشینان بلکه در تمام کشورهای جهان خواننده فراوان دارد و از همین
روی تاکنون داستانهایش به زبانهای زنده جهان ترجمه شده
و در تئاترهای نمایش آمده است .

چخوف زندگی را با نگاه طنزآمیزی بیند ، همه چیز از نظر او در
دید نخست خنده آور و با تعمق بینی بیشتر و گذر از رویه به درون
رنگی از تراژدی دارد آدمهای قصه های چخوف همه از میان
اقتدار و طبقات مختلف روسیه تزاری انتخاب شده و با آگاهی و
دقتی که نویسنده در خصوصیات روانی و اجتماعی آنان دارد و با
تجلیل و شکافانهایی که از اینگونه کردنها به عمل میآورد هر يك
خصوصیت تپیک خود را حفظ میکنند .

قصه ساز تابوت ساز و آهنگ ساز او یکی از برگزیده
ترین آثار این نویسنده است که به وسیله نویسنده و منتقد متعهد و
بارسالت معاصر دکتور سمین دانشور به درستی برگردان شده و
آنها از میان بیش از یکصد اثر این نویسنده به این برگزیده و با

مینواخت بی هیچ دلیل
یعقوب کم کم از یهودی
س از رو چیلد متنفر
اول در برابر روچیلد
بشید ، بعد دشنامش
بیکار هم نزدیک بود
روچیلد با عصبانیت
د : ((اگر محض بخاطر
ز زدن نبود از پنجره
اختتمت تا به جهنم
(.)) و شروع کرده بود
از آنوقت به بعد
بلی کم در دسته مطرب
گردید و فقط وقتی که
بیار داشتند و یا یکی از
یض بود دنبال اومی

تمام روز یعقوب ساز زده بود و
وقتی هوا تاریک شد دفتر یادداشتش
را گرفت و به شمارش ضرر
هایش پرداخت حاصل جمع بیش از
هزار روبل شد ، صورتش به
رنگ بنفش درآمد و از عرق ترشد
فکر کرد :

اگر این هزار روبل را ضرر نمی
کرد و در بانک تحویل میداد مفاد
سالانه اش حد اقل به چهل روبل
میرسید یعنی - که چهل روبل دیگر
هم از این بابت ضرر داشت

مارفا به طور غیر منتظره یی
فریاد کشید ((یعقوب نزدیک است
بمیرم)) و چرت او را پاره کرد ،
یعقوب به زنش خیره نگاه کرد ،
صورت او از تب گلگون بود و بر

خلاف همیشه روشن و مسرور به
نظر میامد و یعقوب که عادت داشت
همیشه زنش رارنگ پریده ، مخرو
و محجوب ببیند دچار تعجب شد ،
به نظر میامد که مارفا واقعا در حالت
مرگ قرار داشت و از این موضوع
خوشحال بود که برای همیشه از
شر کلیه ، تابوت ها و یعقوب راحت
میشود و اکنون به سقف نگاه میکرد
و لب هایش را تکان میداد مثل اینکه
مرگ خود را به چشم میدید .

صبح شد و آفتاب از دریچه
به درون تابید ، یعقوب به زن
پیش نگاه کرد و به یاد آورد که در
تمام عمرش هرگز به او صحبت
نکرده است ، هرگز نازش را نکشیده
است ، هرگز به او رحم نکرده است

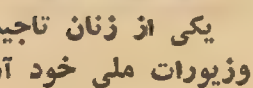
هرگز برای او از عروسیها دستمال
نیاورده و هرگز این زن مظلوم در
خانه اش غذای سیری نخورد
است و در عوض او همیشه به خاطر
ضررهایش به او دشنام داده و
ترس او را بیموش ساخته است و
بدتر از همه اینکه به او امر کرد
است که چای ننوشد زیرا بدو
خرج چای هم او به اندازه کافی
ضرر دارد و زن بیچاره همیشه آن
گرم مینوشیده است ، و اکنون
که می فهمید چرا قیافه مارفا بد
این حد مشتاق و دگرگون به نظر
میايد معنی آنها می فهمید و احساس
ناراحتی میکرد .

ناتمام



هیچ وقت خلق و خوی
ت ، همیشه از حساب
ن ناراحت بود و رنج
حساب میکرد که روز
روزهای مقدس
گناه دارد ، دو شنبه
خسته کننده یی است
شگون دارد و به این
ب میکرد که در هر سال
روز را باید بیکار
ک ضرر ، اگر در شهر
بدون دعوت از مطربها
دسته ساز زن
ادعوت نمیکرد این هم
، مامور اداره پولیس
میکذشت که بیمار
بابی صبری انتظار
اشت اما مریض برای
کز رفت و درهما نجا
شما داد ، این هم
که حداقل ده روبل

ها بیشتر در تاریکی
ساس یعقوب سنگینی
اب بیدار می شد روی
شست و سازش رادر
فت و مغزش پر از
ها ، کمان را بر می
میزد و در آن دل تاریک
صدای حزنانگیزی



کد.

سوسیالیزم چنانکه
اجتماعی و اقتصادی
همچنان در حیات ک
مترقی ترین افکار ر
و پیشرفت سریع ک
رأی نامی نمود .

علی الرغم مشکلات
 شرایط پیچیده تاریخی
 ماندگی طولانی و محروم
 داری ، اتحاد شوروی
 کشور دارای کلتور
 شد . باگذشت مدت
 کشور سیر بیسواد
 را به تعمیم بی سابقه
 علم و فرهنگ تبدیل
 انقلاب فرهنگی
 مردم اتحادشوروی
 ایجاد کردند که شما
 عمده اساسی و قوای
 کشور بود .

کلتور جدید ، انعطاف
جدید سوسیالستی
ایدیا لوژیکی و تشکیلاتی
اجتماعی در آن جامعه
انجام کلتور های انتقادی

سوسیالیستی و هو
از آن تشکل پذیرفت
این کلتور به مثاب
در انکشاف اخلاق



توجه به انکشاف کلتور ملیت‌های مختلف در صدر اهداف کلتورسموسیاالسمتی قرار دارد.

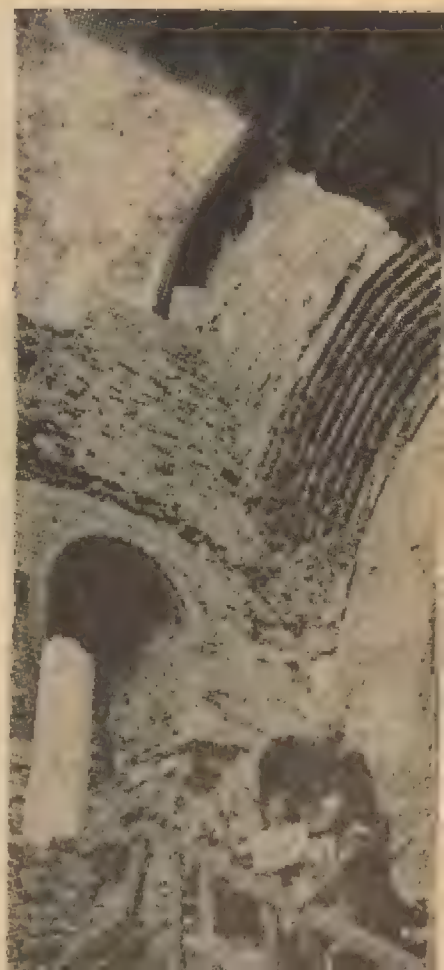
ترجمہ و نگارش - یوسفزی

بہمناسبت شصت و چہارمین سالگرد انقلاب کبیر اکتوبر

۱ انقلاب اکتوبر
و کلتور
سوسیالیستی

سوسیا لیزم نه تنها گلستو و عنغوی را از بین نمی برد بلکه در انکشاف و استفاده م بیشتر آن در خدمت توده ها و اهداف صلح کمک میکند .

پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر در روسیه و تاسیس دولت شوروی،



کلتوری گذشته اعدا و نماید
خاطر نشان نمود که مارکسین
حیث اید یا لوژی انقلابی پر
به خاطر اهمیت جهانی که
کرد که هر چیز با ارزش و مت
در فکر و کلتور بشری را ط
مهم تجلیل و آنها را ابداء
برگزید.

در يك جامعه انتا گو نیس
عناصر کلتور دموکراتیک و
سیالستی پهلوی به پهلوی با ک
مسلط بورژوازی موجود اس
پیشرفت کلتور جدید و دموک
مرتبط با پیشرفت طبقات انقلاب
و دموکراتیک جامعه است که
مبارزه شان علیه شرایط اخت
به يك اید یا لوژی و کلتور سوس
لستی نیاز دارند.

هر آنچه را که توسط دست ها و یا
ذهن های نسل های گذشته بوجود
آمده ، رد می کند ؟ آیا پیشرفت
کلتوری بدون استفاده از ارزش
های گذشته و در قبال فقدان تداوم
کلتوری میسر است ؟

در جواب باین سوالات میتوان
گفت : که تاریخ کلی انکشاف
کلتوری در جامعه سوسیالیستی
ثبوتی از آن است که که تداوم
کلتوری یک قانون عینی است که
در شکل آن آزمایشات های کلتوری
گذشته استفاده می شود .

لینن رهبر کارگران جهان
میراث کلتوری شوروی را خیلی
عالی ارزیابی کرد و به آن مشابه
میوه قدیمی هزاران هزار سال
اشاره کرد . او توصیه کرد مردم



کلتور مترقی ، انسان های مدرن خلق میکنند انسانهای
ناسیونالیست با اهداف عالی بشری

میر هن است که کلتور
سوسیالستی و بورژوازی از ل
اهداف دور بوده و آشتی نا
اند مبارزه بین آنها نمایانگر مبار
انقلابی و اید یا لوژی یکی بین طبقات
متخاصم میباشد .

تداوم در کلتور فقط معادل
نت گرفتن از پیشرفت های
شته نیست بلکه استفاده از ثرو
کلتوری گذشته و انتقال ابداء
آن طوری است که مارا قادر گرد

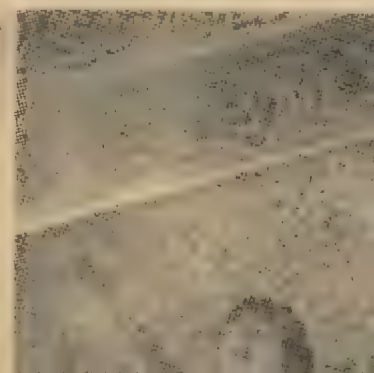
تایک کلتور پرولتری ایجاد کنیم
کلتور سوسیالستی که اس
انقلابی است هیچ چیزی را
کلتور کهنه و قدیمی بدون ک
مجدد ابداء بر آن جذب نمی کند
بناء کلتور سوسیالستی ترکیبی
از گنجینه های کلتور مترقی گذ
شته و کارهای ابداء عصر موجد

شوروی باید از ارزش های کلتوری
گذشته های خود برای مارکس
موفقیت آمیز به سوی
آینده طور وسیع استفاده کنند.
کلتور جدید در جامعه اتحاد
شوروی ادامه واقعات از همه
چیز های با ارزش است که تمدن
های قبلی آنها را بار آورده است .

لینن تاکید کرده است هیچ
طبقه نمیتواند کلتور خود را کاملاً
جدید بدون استفاده از ثروت

یکبار در اتحاد شوروی قدمت هزار ساله دارد زیورات
از طلا، بشکل گردنبند، گوشواره ، دستبند، انگشتر، که
مال تاکنون معمول است

گذشته را تغییر میدهد . اکنون
باید دید که ماهیت این تغییرات
چگونه است . آیا این تغییر معنی
آنها دارد که جامعه سوسیالستی



نوائی و حافظ

نوائی

بند میسوی تو از دست ر هانتوان کرد
گر جدا سازیش از بند ، جدانتوان کرد
دم ، نگه دار ، مسیحا که بجزنوش وصال
درد مهلك چو شد از هجر ، دوانتوان کرد
قیمت لعل تو کردن نتوان ، جوهر روح
جوهر روح ، بلی ، خاک بهانتوان کرد
مستم آن نوع ، که درد دل خود را بر یار
آنچه در دل گذره ، نيك ادا نتوان کرد
سجده در پیش بتان ، فوت نمودن نتوان
زا هدا ، این نه نماز ست ، قضا نتوان کرد
باده عشق و بغیلی ، نبود راست ولیك
جز برندان ن خرابات ، صلا نتوان کرد
ای دل از نور یقین می طلبی سرمه چشم
بجز از خاک در میکده ها ، نه توان کرد
طلب وصل حرم هر که کند چو ن فانی
روی دل جز به بیا بان فنا نتوان کرد

حافظ

ساقی ار باده از این دست بجام اندازد
عارفان را همه در شر بدمام اندازد
ور چنین پیش خم زلف نهد دانه خال

نوائی

چو شاه زنگ ، چتر سنجری بر کوهساران زد
به هفتم قلعه کیوان ، کوس عباسی شعاران زد
شد از خون شفق ، روی افق گلگون بسوگد مهر
که گردون ناخن نجم ، برخ چون سوگواران زد
بحال تیره عشاق ، ابر تیره هر ساعت
بروی دهر دون ، آبی ز چشم اشکباران زد
من از نو میدی وصلش ، بروی خلق در بسته
که یار از مر حمت ناگه ، در امیدواران زد
در دیر مغان بگشادم و آمد درون سرمست
که شمع عار ضش آتش بجان بیقراران زد
چنان غوغا به دیر افتاد ، کز آثموب سرمستی
فلك صد طعن خاموشی ، به گوش شهر یاران زد
زمژ گانش ، هزاران نیش زهر آلود هر ساعت
کشید ، اما همه بالای ریش دلفگاران زد
ز چین طره ، صد مر غو ل مشکین را گره بگشاد
ولی بر رشته های سبحة شب زنده داران زد
چو عکس جام لعل آتشینش هر طرف افتاد
هزاران برق رسوایی بجان توبه کاران زد
ز خون خلق اگر چه لاله زاران گيخت در عالم
بیاری يك دو جام لاله گون لیکن بیاران زد
همان جام فنا کان شب گدایی کرد از اوفانی
دمادم ، از می باقی ، صلا بر کامگاران زد

حافظ

سحر چون خسرو خاور علم بر کوهساران زد
بدست مر حمت یارم در امیدواران زد
چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست
برآمد خنده خوش بر غرور کامگاران زد
نگارم دوش در مجلس بعزم رقص چون بر خاست
گره بگشود از گیسو و بردلها ی یاران زد
من از رنگ صلاح آنکه بخون دل بشستم دست
که چشم باده پیما یش صلابر هوشیاران زد
کدام آهن دلش آموخت این آیین عیاری
کز اول چون پرو ن آمد ره شب زنده داران زد

نوا یی

از عکس مه چهره بجام اندازد
دور قمر شین تمام اندازد
هست، که بامن شود اور ام ولیک
چسان طایر خورشید، بدام اندازد
چهره شاهد مقصود، مشاهده شودش
دیده هر کو، بمی آینه فام اندازد
گل بریزد، همه در خاک و رود، سرو زدست
سرو، خود را چو گل من، به خرام اندازد
صوفی صبح، چو بر سر فگند پرده نور
کس نباید که نظر، بر می و جام اندازد
در شبستان افق، چرخ کهن نوش کند
شفق، می که سرا پرده شام اندازد
ما، رو که بسر منزل مقصود رسد
هر که، مردانه درین بادیه گام اندازد.

حافظ

مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد
نضای آسمانست این و دیگرگون نخواهد شد
رقیب آزار ما فرمود و جای آشتی نگذاشت
مگر آه سحر خیزان سوی گردون نخواهد شد
بجای من همان باشد که پنهان مهر او ورزم
کنار و بوس و آغو شش چگویم چون نخواهد شد
سرا روز ازل کاری بجز رندی نغمه مودند
هر آن قسمت که آنجا رفت از آن افزون نخواهد شد
شراب لعل و جای امن و یار مهربان ساقی
دلا! کی به شود کارت اگر اکنون نخواهد شد
شوی از دیده نقش غم زلوح چهره حافظ
که زخم تیغ دلدار ست و نقش خون نخواهد شد

نوا یی

مرا دل از خرابات مغان، بیرون نخواهد شد
چه سوی خانقا هوش نه نمایم چون نخواهد شد
ف گلشن، و گل، رند عاشق را کجا جویی
که جز، باروی گلرنگ و می گلگون نخواهد شد
بصحرای جنون، هر کو قدم زد چون مرا بیند
بی تعلیم سودا، جانب مجنون نخواهد شد
نه هر وصله ای، از خرقه ام گر یکدم باشد
وجه شراب و شاد موزون نخواهد شد
ز جام وصلش، از یک قطره بویی هم نخواهد یافت
دل تادر هواش، قطره قطره خون نخواهد شد
چه سوی کهنه، او را ق علوم آرم نظر زان رو

حافظ

نقد ها را بود آبا که عیاری گیرند
مصلحت دیدنم آن نیست که یاران همه کار
خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی
قوت بازوی پرهیز بخوبان مفروش
یارب این بچه ترکان چه دلیرند بخون
رقص بر شعر خوش و ناله نی خوش باشد
حافظ ابنای زمان را غم مسکینان نیست
تا همه صومعه داران پی کاری گیرند
مگذارند و خم طره یاری گیرند
مرفلکشان بگذارد که قراری گیرند
که درین خیل حصاری بسواری گیرند
که بشیره مژه هر لحظه شکاری گیرند
خاصه وقتی که در آن زلف نگاری گیرند
زین میان گر بتوان به که کناری گیرند

نوا یی

ای خوش آنانکه، سحر دامن یاری گیرند
رفت پیر مغان بین که فلک را بنجوم
خاک آن شاه و شام، که گشتن خلق
ما برندی، چو علم بودر میخانه زدیم
اول آنست که رندان ز جهان دامن خویش
گفتش چن، زپی بوسی، گیرند بتان
خلق، زیر فلک آن روز بگیرند قرار
قدح باده، پی دفع خماری گیرند
ز آتش غیرت او دود شراری گیرند
ترك صد خون، ز فغان دل زاری گیرند
به که ارباب نصیحت پی کاری گیرند
در نوردند، ولی دامن یاری گیرند
زیر لب، خنده زنان گفت، که آری گیرند
فانیا، کز روشی افلاک قراری گیرند

حافظ

واعظان کین جلوه بر محراب و منبر میکنند
مشکلی دارم ز دانشمند مجلس باز پرس
مویا باور نمیدارند روز داوری
بنده پیر خراباتم که درویشان او
یارب این نوحه لثرا باخر خودشان نشان
بردر میخانه عشق ای ملک تسبیح گوی
حسن بی پایان او چندانک عاشق میکنند
ای گدای خانقه برجه که در دیر مغان
خانه خالی کن بتا تا منزل جانان شود
وقت صبح از عرش می آمد خروشی عشق گفت
چون بغلوت میروند آن کار دیگر میکنند
توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر میکنند
کین همه قلب دغسل در کار داور میکنند
کنج راز بی نیازی خاک بر سر میکنند
کین همه ناز از غلام ترك و ستر میکنند
کانسدر آنجا طینت آدم مخمر میکنند
زهره دیگر بعشق از غیب سر بر میکنند
میدهند آبی و دلها را توانگر میکنند
کین هوسنا کان دل و جان جای دیگر میکنند
قد سیان گویی که شعر حافظ از ی میکنند

نوا یی

واعظان تا چند منع جام و ساغر میکنند
چون دماغ خویش را هم که مهبی ترمی کنند

چند پولی به او به ع
 خرج می پردازند .
 این پول بایست
 کودک باشد تا بتواند
 میل و دلخواه اش آنرا
 رساند و یا آنرا پس
 برای کودک فهمانده
 راههای اضافی به مص
 بایسد از دور و ر
 و بالای دو نظار
 پیوسته به او گفته ش
 چه ترتیب مقدار پ
 نماید و یک مقدار دیگ
 تحویل نماید اگر گ
 که کودک پولش را
 بخور مصرف نکرده
 پولش را در آب انداخ
 خرج کرده ، نباید فور
 زنش کنید و با قهر و



اطفال امروز

اطفال و پول

در کشور ما چنان معمول است
 که هر خانواده مطابق و ضمع
 اقتصادیش و نظر به قدرت مالی
 خودش و مطابق به سن و سال کودک

و پول اضافی خرجش را به بانک
 پس انداز نماید .
 پول جیب خرجی !

پول پس انداز :

عادت دادن اطفال به پس انداز
 از اهداف مهم آموزشی و پرورشی
 محسوب شود این عادت سبب
 میشود که اطفال انواع پولها را
 بشناسند در محاسبه و نگهداشت
 آن ورزیده شوند و مهمتر از همه
 این است در برابر وسوسه خریدن
 چیزهای دلخواه از قبیل خوراکی
 یا اسباب بازی و غیره مقاومت
 پیدا کنند .

برای اینکه عادت پس انداز را
 به اطفال یاد داده باشیم بایست
 در اوایل مطالب و موضوعات ساده
 را پیش پای طفل بگذاریم به طور
 مثال پسر (اگر میخواهی بایسکل
 داشته باشی روز ده افغانی به تو
 میدهم تا این پولها را پس انداز و
 جمع آوری نموده وقتی پول دست
 داشته ات کفاف خریدن بایسکل
 دلخواهات را می نمود می توانی آن
 بخری)).

والدین محترم شما می توانید
 اندازه و مقدار پس انداز کودک را



دلش میخواد و آرزو دارد با او صحبت کند میدانید اولادها درین میان چقدر متوجه پدر هستند رسمی را که پدر شب به کمک پدر کشیده اند تا تمام مانده است و کار دستی یکی از اولادها که به رهنمایی پدر تمام شود چون کار مکتب است و فردا این آنرا باید به مکتب حاضر کنند و نمره بگیرد و او لاد هائیکه هنوز در مکتب نرفته اند متوجه این هستند که چه وقت فرصت دست میدهند تا از پدر قصه بشنوند که هر شب پدر قبل از خواب برایش میگفت پدر به مجردیکه به خانه رسید بعد از تبدیل نمودن لباسها و غیره کارهای شخصی لازم است تا کم در اختیار فامیل باشد.

این تمایلات سه جانبه در باره کار مردیست که شب به خانه میاید حالا بینیم که کدام يك آنرا موفقیت انجام داده است بیشتر او قانع وضع چنین میشود: پدر که تمام روز را کار کرده خیلی خسته، عصبانی و ناراحت است و دیگر اینکه باید خود را برای کارهای فردا آماده بسازد و به اندازه کافی استراحت کند تا انرژی و نیروی لازم را بدست آورد، زیرا فردا برای او يك روز مهم و حیاتی خواهد بود.

نتیجه این میشود که خانم وقتی او را بدین حال می بیند با اینکه يك دنیا آرزو دارد که با او صحبت کند همه را نزد خود نگاه میکند تا اینکه نان شب تهیه و خورده شود و بعد از نان شب خود به خود سر صحبت باز میشود و فرصت گفتگو بدست خانم خانه می افتد. آیا این درست است؟

در جواب این سوال باید گفت که هم درست است و هم نادرست. بعد از استراحت يك طفل صد



در مقابل خانم خانه که بیشتر ساعات روز را در خانه بوده، کار کرده و درین مدت اصلا هم صحبتی نداشته که با او حرف بزند و از همه مهمتر اینکه بعد از آمدن اولادها از مکتب ناچار بوده است مدتها با آنها مصروف کارهای مکتب بوده و به سوالات نامرتب و کودکانه آنها جواب دهد تا او لادها را در کارهای مکتب کمک کند، حال که شوهر بخانه آمده دیخواهد و اشتیاق دارد که با او راز دل کند، قضا یای فامیلی را با او در میان گذارد و

پدر مال کیست؟!!

پدر به خانه میاید لحظه به خواسته های او لادها گوش نداده بلکه خود را مستحق استراحت بیشتر میداند، و يك روز نامه یا جریده را گرفته و در يك چوکی راحت به مطالعه آن می پردازند.

و بعد از تلویزیون می نشینند سرگرم تماشا ی فیلمها پروگرام های دیگر آن میشوند و یا بعضی مرد ها عادت دارند که

پدر به خانه میاید متوجه او لادها نیست که تا حالها به این سوال فکر می کند مرد شب به خانه میاید برسد و چه باید فکریها، او قات

انقلاب کبیر اکتوبر

تا زمانیکه زندگی زن منحصر به چهار دیواری خانه بود ، بردگی و یابرده بودن وی در خانواده می توانست حدا کثر مراتب همدردی اثرات بشر دوستان را نسبت به این طبقه در جامعه استثماری پیوسته مورد توهین حقیر ابرداشت برانگیزد .

لاکن همینکه زن در آستانه سسناست سر مایداری قلم گذاشت ، پروبلم ی جدید اجتماعی که تا آنوقت سابقه نداشت و ولود استشار سر مایداری کار زنان در مقابل مساوی ، شرایط کار طاقت فرسا برای زن ، چشم پوشی سرمایداران و دولت و مایداری از وظایف مادری پروبلم هایی که هر قدر که اردوی زنانه کار به تزیاید فتبه همان پیمانه پروبلم های زنان

ولادیمیر ایلیچ لنین ، ادامه دهنده کبیر امر درکس وانگلس زنان زحمتکش را به حیث محرومترین کتیزه «دوجانبه» سرمایه میدانست لنین اشاره میکرد که کپیتالیزم «زحمتکشان را در شرایط فقر و ناداری و بردگی اجیر ، و زنان را در شرایط بردگی دو جانبه قرار داد» در انار بنیان گذاران مارکسیزم لنینیزم شکل و انواع بردگی دو جانبه زنان در محیط مالکیت خصوصی یعنی در تولیدات و خانواده عمیفا توضیح داده شده است .

رهبر پرولتریای جهان و دوستدار نهضت زنان به مسئله زنان و جنبش زنان ارزش زیادی داده و جنبش زنان را جز مهم ولایتفک جنبش توده ها میدانست لنین در روسیه حزب انقلابی یعنی حزب بلشویک را بوجود آورد و بصورت پیگیر در آثار خود و هم در اسناد پروگرام

به زنان

جنبش کارگری شدید تر میشد ، به همان اندازه مصرانه تر مسئله همه جانبه مشکل زنان در مقابل تمام جامعه تبارز میکرد چنانچه مارکس در کتاب (سرمایه) خود در حالیکه قوانین رشد شیوه تولیدی سرمایداری را کشف می کند ، چنین تذکر میدهد که استثماری در خانه زنان و اطفال بشدت به سود سرمایداری افزایش در حقیقت در مقابل عین مزد را کارگر مانیکه «تنها» کار می کرد بدست می آورد ، سرمایداری اکنون نه تنها خود کارگر را بلکه زن و اطفال او را نیز وادار بکار مینماید .

لنین هادر حالیکه تمام اعضای خانواده کارگر را به بازار کار میکشاند ، زن ارزش نیروی کارمرد را میان تمام اعضای خانواده وی تقسیم می نماید .

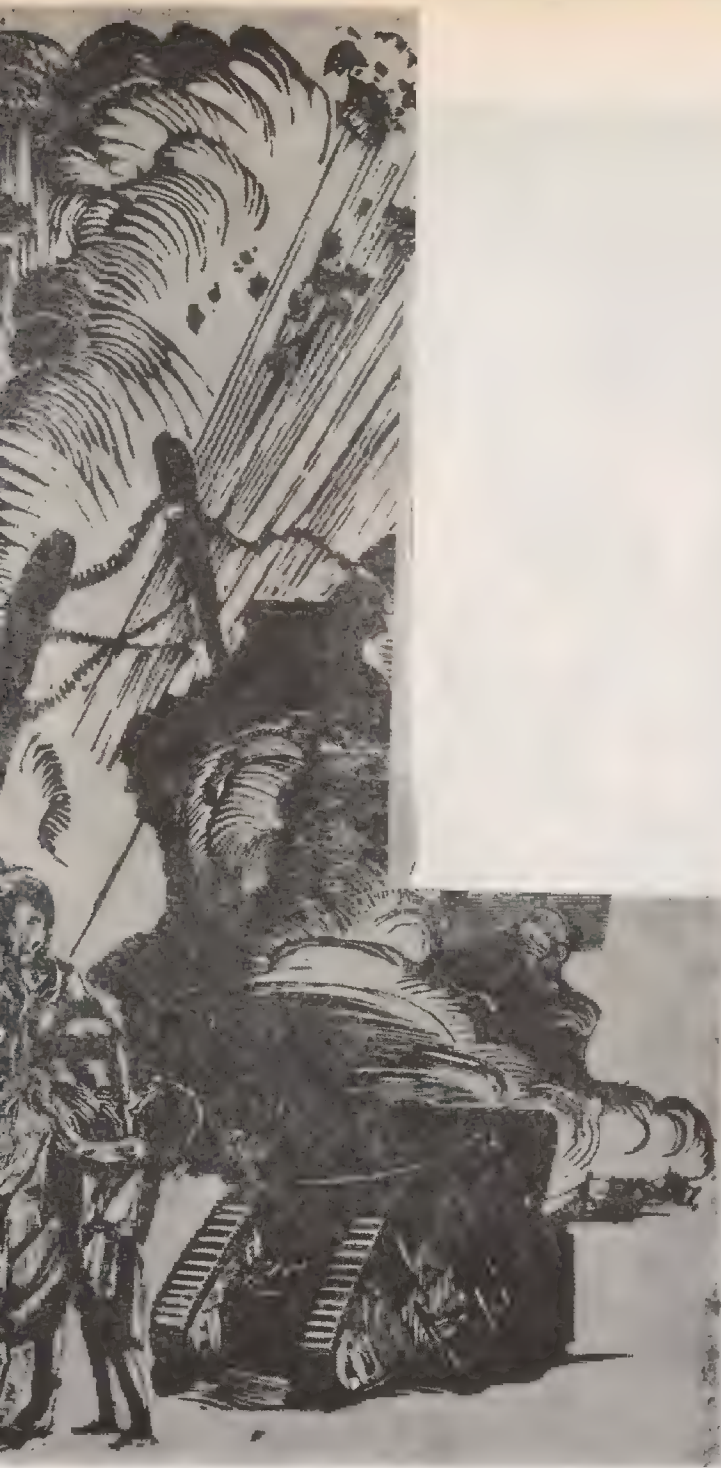
حزبی نظریه وحدت انفصال ناپذیر و وابستگی متقابل جنبش های رهایی بخش زنان را در کشور عملی میکرد .

اما آنگاه که آفتاب پیروزی برای همه خلقهای رنج کشیده شوروی نور پاشید و به تلاتسو آغاز نمود و روزنه های امید نه تنها بروی زنان بلکه بروی همه مردم غشوده شد .

بلافاصله بعد از پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر ، لنین مسئله آزادی زن و جلب توده های نسوان را به سهم گیری مساویانه با مردان در فعالیت های اجتماعی ، تولیدی و فرهنگی در زمره وظایف درجه اول دولت شوروی قرار داد بنیان گذار اولین دولت سوسیالیستی جهان با کمال افتخار اعلام داشت که «از آن قوانین که زن را در موقعیت انقیاد و تابعیت قرار میداد

روح تازه بخشید

در جمهوری شوروی هیچ اثری باقی نمانده



نظریه لنین پیرامون تناسب سوسیالیستی و دمو کراتیک برای جنبش کمونستی معاصر مبالغه نکرده ایم . در زنان در مبارزه بخاطر وحدت خلق ها علیه ارتجاع امپریالیزم جنگ های امپریالیستی اعتراض توجه زیادی کرده مبارزه زحمتکشان را اراده نمود .

ضمن حل وظیفه ، لنین به در حیات و مبارزه بخاطر تط برای اجتماعی هر دو جنس

اسیون دموکراتیک

بین المللی ازنان

دروود به تو

ای زن

ای ماد

را باز می شناسد و با استفا
دو به اید یالو ری مترقی و
ساز مجهز می شود تا با پراد
جوی خود علیه بیداد گر
حاکم یکجا فریاد زند ، یکجا
یکجا انقلاب کند و یکجا بمی
تاسیس حزب دموکرات
افغانستان به مثابه اعلان
بود برای بیداد گران حاکم
آنانی که از سیری می تر
حالیکه گرسنگی همگانی و
زمان شان بود و این دزد
مردم در شرا یطی که همه
جامعه در خدمت اقلیت مفسد
قرار داشت که بزرگترین شد
ظلم بود و بیداد ، دزدی و
آدمکشی .

طبیعی است وقتی این اع
صورت گرفت آنها آرام
وزندان های خود را از مبد
انباشتند .
امازن دوران ما مردانه
جنگیده و نه تسلیم شد ، تا
پیروزی رادر آغوش گرفت
طلسم فیو دالیزم ، شک
داشت ، جاودی امپریالیز
شد بیداد گران در آتش
رفته سوختند و کار گران
بند هارا گسستند وزن هم
سلام داد و روشنی و پیر
دروود گفت :
جمهوری دموکراتیک

دروود بتو و سلحشوری های نجات بخش و آزادی آفرین تو .

همین وضع - همین فاجعه های
محتوم اجتماعی و همین تراژیدی
غمناک زندگی ملی در همه سال
هایی که فریاد مردم فریاد نا
بوده است - وقصه مردم قصه
گرسنگی ضرورت مبارزه پیگیر را
در همه اقشار و طبقات رنجبر تشدید
بخشیده است . وزن درین
فصل از زندگی ملی هر گز نخواست
در نقش یک زندانی بی تفاوت از
جریانات بیرون زندان با قسی
بماند .

زن جنبد - زن فریاد زد ، زن
عصیان کرد روح پر واز را آرزو
کرد ، آزادی و آزادی منشی ها را
خصوصیت مبارزه خود قرار داد
تا آنجا که هر چند ساحه این گونه
پیشتازی های فکری گسترده و
انسجام یافته نبود باز هم ملالی ها
رابه وجود آورد و زرغونه ها را و
بی بی مهرو ها را

تاسیس حزب دموکراتیک خلق
افغانستان در بیش از شانزده سال
گذشته در مواقع ازین نماد است .
از تشکل زن در حلقه مبارزاتی
جامعه و اعلان جنگ علیه همه بیداد
گری ها و بی عدالتی های زمان - زن

بی امان و قهر مانانه جنگیدند .
آنان در جنبش های مقاومت و پار
تیزانی نقش ارزنده را ایفا نمودند
تاریخ جنبش مقاومت ضد فاشیستی نام
های چون دانیل کاذانو ، ژیلبرت
البر یخت از کشور فرانسه ،
مار گریت ، فانه ، گانا از پولند ،
ایلنا ، لیلی ، اپستولو از کشور
یونان ، آده ، کتیچوا ، پانیک از
رومانیه ، سیمنوا ، پسیکوا از کشور
بلغاریا ، زویا کوسمو دیا نسکا یا ،
لیزا ، گراموا از کشور شورا هارا
برای همیشه با خط زرین در قلب
خود حک نموده است .

همچنان زنان کشور های آسیایی
نیز فعالانه در پیکار مردمی ضد
ملیتا ریستی و ضد گلو نیالیستی
شرکت ورزیده اند . به طور مثال
زنان چین علیه اشغالگران جاپانی
دست به اسلحه برده و مردانه
جنگیدند . زنان ویتنام علیه استعمار
گران فرانسوی و امریکا یی ،
همچنان زنان کوریا علیه اشغالگران
جاپانی به پا خاسته اند .

در پیشا پیش مبارزه ضد فاشیستی
زنان جهان به خاطر دموکراسی و
ترقی ، زنان کشور شورا
ها قرار داشته است ، نقش آنان
در پیکار پیروز مند و قهرمانانه
خلق شوروی به خاطر سرکوب
فاشیزم هیتلری و ملیتا ریزم جاپان
سترک و بی نظیر است . در اولین
میتنگ ضد فاشیستی زنان شوروی
روی که در سپتمبر ۱۹۴۱ در پیر
گردیده بود . پیام به زنان جهان
تصویب گردید . ضمن این پیام زنان
شوروی همه زنان جهان را صرف
نظر از عقاید سیاسی ، مذهبی ،
موقف اجتماعی ، تعلقات قومی و

عمده جنبش زن را در
نی سهم هر چه فعالتر
و جنبش عمومی خلق
به خاطر صلح ، دموکراسی -
اجتماعی تشکیل میدهد
جزء ارگانیک جبهه
امپریالیستی محسوب
در نبرد عادلانه به خاطر
، تشنج زدایی ، خلع
نا انت و تا مین امنیت
خلقها سهم ارزشمندی را
ند .

ن جهان به خوبی
اده اند که در کشورهای
ی و در حال رشد ،
ی در همه ساحات
جاد شرایط مسا عدجهت
و همه جانبه کودکان
آینده بشریت و تا مین
شار و مسعود کودکان
با این مبارزه عادلانه
ستنی دارد .

کر شد که قبل از جنگ
ی در هیچ کشوری سا
ع توده ای دموکراتیک
نداشته است .

سازمان های فاشیستی
بین المللی فعالیت داشتند
وجودیت وجود مشترک
و مسلک عقاید مذهبی
ت مشترک دیگر زنان
پیدا ختند . تعداد چنین
خیلی محدود بوده عمدتا
تند تا زنان را از مسایل
مبارزه خلقها به خاطر
ی دموکراتیک و مساوات
دارد ، ولی در ایام جنگ
نی اکثریت این سازما نها
بداند ، زدا منعکس کنند

ب - رود

نگاه‌گذاری

بر تاثیرات

انقلاب

۱



اقتصادی ، اجتماعی ، سیاسی
راست‌و چپ اصول کاملاً
سرمایه داری سازمان داده
توده های آزاد شده از
تحت رهبری طبقه کارگر
سیستم اجتماعی نوین هست
کوتاه به پیشرفت های عظیم

اربابان سرمایه اداره‌کننده باید گفت که کارگران روسیه به مثابه پیش‌آهنگان ره‌تکامل اجتماعی نوین ، راهی را که ۶۴ سال پس از پیروزی انقلاب اکتوبر طی کرده‌اند ، بر بنیاد همان وحدت و جنگ یازیدن بر تصادف نه بلکه بر نهاد اندیشه مترقی و انطباق دقیق این اندیشه در شرایط روسیه بوده است .

لنین و حزب او قبل از انقلاب اکثریتش

آورد و راهی بر انداختن شرایط غیر انسانی جامعه سرمایه داری و تامین نیاز مندیهای حیاتی جوامع بشری را نه تنها نشان داد بلکه یکجا با آن پایایی و گسترش نظمی را که بیانگر صعود بر بلند ترین تارک تاریخ بوده نیز هویدا ساخت .

اندیشه مترقی و پیشرو عصر ما از آغاز پیدایی که تکامل تاریخ را بر پایه و نهاد علم توضیح

تاریخ جوامع بشری رویدادی عظیمتر ، پر-تاثیر تر و پایاتر از انقلاب اکتبر را بخود ندیده است . عظیم‌تر از آنجهت که این رویداد بزرگ نه تنها تاریخ روسیه را در مسیر دیگر انداخت بلکه چگونگی تغییرات عمیقی را که زیر تاثیرش تا امروز در سراسر جهان

انجام گرفت از پیش تعیین نمود و بی جهت نیست که رهبر انقلاب اکتبر و ۱۰ لنین به

مسئله بدون انقلابی که برابری مل در تعیین سرنوشت وائتر- پرو لتری جز جدایی ناپذیر بود ، ممکن و میسر نمیگردد . بر شوروی با همکاری سیاسی ، ملی با کشور های دوست و برادر کنونی نقش ارزشمندی را بازی می نماید . پیشاهنگ پیگیر این همکاری بین و تصویب برنامه «هم پیوندی» تأیید رساند . که از راه این دو سوراها بی همتا است . همکاری های همه جانبه اتحاد شوروی های سوسیالیستی تاروا بطش تازه به استقلال رسیده ملی که با احترام متقابل و کمک های بی همتا و مبتنی است بر پایه دوستی مسالمت آمیز که زائیده ی لنینی است .

علا د پیکار جویانه با خلفهای تمامد گران مبارزه میکنند بیانگر اتحاد شوروی بر ضد غارتگری و سرک استعماری است .

ی در برابر تجاوز فاشیسم این امپریالیزم جهانی جانبا زانه از قاع گرداند که با این دفاع نه تنها سوسیالیسم در اتحاد شوروی سیستم جهانی سوسیالیستی و پاشیدن سیستم استعماری رانیز طبیعی است که جامعه بشری اتحاد شوروی رادر سر کوب فراموشی نخواهد کرد .

یستی مسالمت آمیز ، مبارزه صلح جهانی ، خلع سلاح همگانی گیری از تحقق نیات شوم و امپریالیستی ، سیاست خارجی را مشخص میسازند ، در قبال های است که اکتوبر گیرنمره ماهیت مناسبات بین المللی ت :

اگر جهانی به نیروی قاطع . نی ضد امپریالیستی تواناترین دوران معاصر گردید .

عظیم ستمکشان که قرنهای نداشتند - بیدار شده اند و به

- دامنه جنبش آزادیبخش ملی که بهمناسبت شدن امپراتوریهای استعماری و پیدایش عامل سیاسی جدید ، کشور های مستقل نخواستند منجر گردید ، گسترش یافت .

روسیه شوروی نخستین کشور بود که در ۲۷ مزج سال ۱۹۱۹ استقلال سیاسی کشور مارا توسط اعلامیه یی به رسمیت شناخت . پیشنهاد دوستی و اعزام هیات سفارت افغانی در شوروی که بوسیله نامه های امیر امان الله ، از لنین رهبر بزرگ و انقلابی دولت شوروی تقاضا شده بود در نامه های تاریخی ۲۷ می پذیرفته شد تا اینکه این روابط دوستانه در ۲۸ فبروری سال ۱۹۲۱ منجر به امضای معاهده دوستی و مودت میان افغان و شوروی گردید .

مناسبات دوستانه پس از آن به گونه بسیار عالی گسترش یافت ،

بدنبال آن روابط دوستانه تا اخیر سلطنت امیر امان الله با ماهیت و شکل بسیار شایسته ای ادامه یافت ، حتی پس از توطئه ارتجاعی که به دستیاری استعمار گران انگلیس سازمان داده شده بود و سبب شد تا سلطنت امیر امان الله سقوط کند ، در آخرین لحظات سقوط به یاری مردم افغانستان که در راس آن امیر امان الله قرار داشت شتافت ، مگر افسوس که دیگری بسیار دیر شده بود و امیر امان الله کشور را ترک گفته بود .

سالهای دهه سی گرگاه چرخش دیگری در روابط افغانستان و اتحاد شوروی به شمار می آید و افغانستان پس از کشور های سوسیالیستی نخستین کشوری بود که زیاد ترین کمک را از جانب دولت اتحاد شوروی بدست آورد و به دنبال آن باز هم در دوران دموکراسی کذائی ظاهر شاه دست اندرکاران گماشته امپریالیسم سعی فراوان کردند تا این روابط را بازم تاسطح نازل بی میلی و علم پذیرش کمکهای اقتصادی اتحاد شوروی به افغانستان بکشاند که تاحدی هم این پروسه را با ایجاد بی میلی به کندی مواجه ساختند ، در زمان زمامداری داود دورانی که همان میرفت این روابط باز هم گسترش یابد ، باز هم با سیاست نادر ست داود بابی میلی ادامه یافت .

با همه تلاشهای خائنه که در پروسه رشد روابط افغانستان و اتحاد شوروی باز بودند با کشور های امپریالیست صورت گرفت



برداشته شد و اتحاد شوروی دوست دیرین مردم افغانستان به پیروی از سیاست «جلو گیری از تحقق نیات شوم و ارتجاعی محافل امپریالیستی ، دعوت دولت افغانستان رادر

در این هفته شهر زیبای کابل این مهبد پرافتخار انقلاب شکوهمند ثور شاهد گرد هم آیی وسیعی بود گرد هم آیی هیئات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا که به منظور تدویر دهمین جلسه هیئات رئیسه سازمان مذکور ازدور دست ترین نقاط جهان دور هم جمع شده بودند و پیاپی هیئات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا به مسلمانان زحمتکش جهان یکی از ثمره های ارزشمند است که طی این جلسات باشکوه خطاب به مسلمانان زحمتکش سراف سر جهان از طرف اشتراک کننده گان این گرد هم آیی وسیع تصویب و به نشر رسیده است .

جای بسی مسرت است که در شرایط نهایت دشوار و انقلابی کشور ما که انقلاب آزادی بخش ثور با وجود

برابر ضد انقلابیون که دیگر منافع ما شانرا در کشور ما ز دست ناده بودند . پند و انقلاب افغانستان را با اعزام قطعات محدود خویش حمایت کرد ، حمایت انقلاب افغان تنها جهتی نیست که اتحاد شوروی بلیک گفته است بلکه حمایت سیاسی و اقتصادی دولت شوروی از دولت انقلابی افغان جبهات دیگری است که میتوان در همه همکاریهای همه جانبه از آن یاد آورد چنین است عظمت اکبر کبر و اثرات آن در جهان و کشور ما و بی جهت بود که همراه با همه زحمتکشان جهان عظمت و اثر اکتوبر گیر رادر گوشت و خون خود احساس کرده اند . همصدای و بگویم که :

جاویدان ، شکوفان و پیروز باد اتحاد میهن اکتوبر گیر !

مروری بر پیام هیات رئیسه سازمان

همبستگی خلقهای افریقا و آسیا

انقلاب و مردم ما را از نزد یک از ز نموده بر ما هیت تبلیغات درو دشمنان انقلاب افغان نسبتا دشمنان راه رهایی توده های و از مردمان زحمتکش جهان بدو پی می برند و برداشت های خود را که کاملاً بر پایه واقعیت استوار اند در مورد مردم وطن و انقلاب بانشر پیاپی می بگویش سایر ی های مسلمان جهان و همه بشر مرفقی می رسانند .

آری ! حقیقت این امر هر گ نمی تواند پوشیده بماند که پیروزی انقلاب ثور و به خصوص مرحله نوین و تکاملی آن ارتجاع و امپریالیزم با استفاده از دیه مذهب زحمتکشان افغان نیست

برضد انقلاب ملی و دموکراتیک ثور یک سلسله تبلیغات و تحریر

غزل استاد «نوید»

طومار شکوه

عهد شباب حیف ز کف رایگان گذشت
نیمی حیات من سپری شد به رنج و غم
فرقی نکرد در نظرم هر چهار فصل
بک جلوه کرد دلبر و غایب شد از نظر
کردند تا به ابروی دلداری نسبتش
مقصود مرا زباغ بود نه ز آشیان
باید که در مقابل یک قطره آب رو
طومار شکوه باز کند هر گلی «نوید»

از من می پرس دوره پیری چسان گذشت
نیم دگر به غفلت و خواب گران گذشت
یک سان به نخل خشک بهار و خزان گذشت
هم دل ربود از بروم دلستان گذشت
قدر هلال یک شب از آسمان گذشت
یک مشت خارجیست که توان از آن گذشت
از آب خضر و زندگی جاودان گذشت
پوشیده چشم باید ازین بوستان گذشت

رفعت حسینی

دا، ا، ژاپه

بر تولد پرشت

نه تو دل کید و نکي ليکنه

دجپانی جگری په وخت کی

دیوه ایتا لوی (شان کارلو)

تومی جیل به یوه سلول کی چی

له بندی سپایانو، مستانو، او غلونه ډلاوو

یوه سوسیا لیست سپایی په پنسل

باندی ددیوال دپاسه ولیکل :

ژوندی دی وی لنین !

هله پاس په نیمه رناسلول کی له داسی خط

سره چی په سختی ښکاریده خو په ډیرخیرو

تورو

همدا چی څارونکی پیره دار هغه ولید نویی

رنگمالی ولییره، له یوه لوښی سپیدی او مویک سره

او رنگمال دهغی څو طر ناکی لیکي دپاسه

رتک و موښود .

خو هغه له سپیدی سره یوازی توری

سپین کرل

اوس هلته په پاس حجره کی په سپین لیک سره

بیا دویم رنگمال ټوله لیکه په رنگ لړلی مویک

سره

په رنگ و مو ښوده ،

داسی چی شیهه پس نه ښکاریده

خوسباوون، همدای سپینه خاوره و چه

شوه بیا لیکه څرگنده شوه .

ژوندی دی وی لنین !

هغه وخت بیا پیره دار یو څو ټگر

له تیره رمبی سره دایکی جنگ ته ولییره

هغه توری په توری

وتراشه او و خراشه .

یوه گری وروسته

همدا چی کار بشپړ شو هله بیا دحجری

دپاسه

که څه هم بی رنگه خو ژوراوله نه تو دل کیدونکو

درخت

آه می گشته

و شاخه ها

در انزوای لحظه

خواب

و خواب های سبز را

- که روز و شب -

به دوش

رونها به باغ قصه

وباد های سرد

خواب

به انجباد

تعبیر می کنند

(۲)

پیام برف را به باغ

بگذشته ها گذشت

نست ودر با ز نیا ید
موشی که زو آ وازناید

ه از یاد و بود آن

فت و بستر تعولات

ناید
ناه سیاهی روزگار

ت وز خود در

ش را بجا وا گذاشته

ها

ر نهاده نشانه ها

و ر قها بیا نگر است

ن

ه حال گذشتگان

دل تاریخ ثبت شد گویای

گار بود

حوادث نهفته

بر روی صفا ت هر آنچه نبشته شد
آخر همه بروی زبانه کشیده شد

اکنون که موج جنبش تو فان

انقلاب

افتاده اند مسیر خود اینجا به پیچ

وتاب

با هستی و خروشی

غرنده و سرکش

ره پرورد بجان نب فر دای تا بنا ک

هرگز نشود سدا هشت د سته خا شاک

هر چند که یک غده خود خواهد مر تجع

آنا نکه داده اند ز کف قدرت ستم

از بهر نفع خویش

در سایه های خیره پندار های

شوم

در هر قدم بسوی عقب میکنند نگاه

جویند راه گهشده در سیر قهقرا

هان، ای! رفیق همزه و همفکروم نبرد

ای نور چشم و مایه امید توده ها

ای! خلق رنجبر

دهقان و کارگر

آینده زان تست

«ما و تو بهر مردم خود کار می

کنیم»

«این ملک را برای خود اعمار می کنیم»

نور محمد «فیضی» اسفنده نی

تصویر بلبل

در راه عشق از دو جهان میتوان گذشت
اما نمیتوان ز غم دلستان گذشت
روزی که عشق کشور اندیشه ام گرفت
کار من از تصرف سود و زیان گذشت
صد آفرین به قیس که در عشق لیلی
از خا نمان برید و زچان و جهان گذشت
دلسادگان ز دوری دلسدار سو ختند
آکه نشد کسی که چه بر دلبران گذشت
باسینه کشیده به انداز دلبری
طاووس جلوه یی زبرم بر فشان گذشت
تن پوش های آبی مواج بر تنش
چون نخل شعله در دل آب روان گذشت
عشقم نهفته بود ولی در حضور یار
آینه وار راز دلم بر زبان گذشت
سروی بنواز در چمن آرزوی من
دامن کشان بیامد و دامن فشان گذشت
در روشنی صبح بنا موسی شاهیدی
اندیشه ام زور طه و هم و گمان گذشت
ای گل به برگ برگ تو تصویر بلبلیست
مانگدریم از تو اگر با غبان گذشت
«حیدری پنجشیری»

از : (پرتو نادری)

پیوند خون

ای عطر آرزوی گل زندگانیم

بی توشام جان من افسرده می گرفت

بی تو ستاره ها

از دامن سپهر

در چشم پر ستاره ی من پر کشیده اند

اندوه بیکسر

چون روح پر غبار شب بی ستاره

ای

از دور از کرانه مر مو ز زندگی

از سرزمین دور هوس های آتشین

از جلوه نگاه شتابان آفتاب

در آسمان عشق

از خنده شراب

در جام آرزو

شب های پر ستاره به نور خموش ماه

دریای نگاه

فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان

اگر تاریخ مبارزات را ورق زنیم، یکبار خواهیم شد که همه فاعل عملکرد این سازمان در از منافع زنان و کودکان آینده صلح آمیز برآید است.

فدراسیون که به های مترقی زنان کشور مختلف ایجاد شده باشد نید که مبارزه به خاطر مواضع صلح، آزادی و استقلال ملی با یکبار حل پرابلم های اجتماعی میوند تا گسستنی داشته

از همان بدو تاسیس به طور دوا مدار نه تنها تامین حقوق مساوی مبارزه می نماید بلکه عمیق از وضع زنان مشغول هر کشور، عملی و مشخص را در و جلب پشتیبانی حلقه طرح ریزی می کند.

در طول حیات پر فدراسیون دموکراتیک زنان توانسته است ملیونی زن را صرفه های نژادی، لسانی

هیأت رئیسه شورای صلح جهانی و مبارز استوار جنبش دموکراتیک بین‌المللی زنان هیرته گوسی نین بوده است ((هیرته گوسی نین شخصیت برجسته اجتماعی فنلند دومین رئیس فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان)).

واز آن تاریخ تا امروز فریده براون از کشور اطریش ریاست فدراسیون را بعهده دارد. عالیترین مقام فدراسیون کانگرس آن میباشد که هر پنج سال یکبار دایر می‌گردد.

کانگرس رئیس فدراسیون را انتخاب و پروگرام فعالیت های فدراسیون را تصویب نموده و جهت فعالیت های بعدی آن را تعیین می کند و همچنان شورای اجراییه از طرف کانگرس انتخاب می‌شود که در فاصله بین دو کانگرس از امور فدراسیون واریسی می نماید شورای رهبری فدراسیون هر دو سال یکبار جلسه می نماید و مشتمل بر نمایندگان همه سازمان های محلی زنان است که افتخار عضویت فدراسیون را دارا می باشد.

تصامیم و فیصله های شورای را برور در عمل پیاده می نماید که مرکب است از پریزیدنت

فاشیسم هیتلری بوجود آمده بودند در بین آنان چهره های برجسته جنبش انتی فاشیستی مادران، خواهران و بیوه های قربانیان جنگ امپریالیستی، کسانیکه دوستان، نزدیکان و عزیزان خویش را از دست داده و هستی های ملی شان پایا شنه های جلادان هیتلری لگدمال گردیده بود، شرکت ورزیده بودند. اشتراک کنندگان کنگرس در برابر بشریت تعهد سپردند که به خاطر تحکیم پشتیبانی از جنبش های رهایی بخش ملی و تامین حقوق مساوی برابر زنان و سعادت کودکان، به یکبار دامنه دار و خستگی نا پذیر دست زنند و از همه زنان جهان دعوت بعمل آورند تا جهت تحقق این ارمان مقدس بسیج شوند.

به تاریخ اول دسامبر ۱۹۴۵ کانگرس سندی را به تصویب رسانید که به اساس آن فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان ایجاد گردید و در راس آن مبارزه آتشین جنبش مقاومت ضد فاشیستی، شخصیت برجسته اجتماعی نماینده اتحادیه زنان فرانسه اوژنی کوتون برگزیده شد و تا سال ۱۹۶۷ به حیث پذیریدنت فدراسیون ایفای وظیفه نمود. او همه زندگی

رشد و توسعه یافته در شراره های آتش جنگ دوم جهانی در کوره های سوزان جنبش مقاومت ضد فاشیستی سازمان های جدید زنان زاییده شدند که تو حید و تشکیل زنان را در یکبار همگانی علیه اشغالگران خارجی شعار خود قرار دادند.

بعد از در هم شکستن فاشیسم توسط اردوی نجات بخش سرخ شوروی ایجاد سیستم جهانی سوسیالیستی، رشد و نیرومندی جنبش های رهایی بخش ملی خلق های آسیا و آفریقا و امریکای لاتین پیرو مندی و وسعت دامنه جنبش کارگری شرایط مساعد جهت مبارزات بعدی آزادی خواهی و انقلابی خلق های جهان تامین شد.

در چنین شرایطی امکانات جدید و کیفی جهت تحکیم و تشکیل سازمان و وحدت زنان دموکرات کشورهای مختلف جهت حل پرابلم های جدید پدید آمد. این اهداف عبارت بودند از: تلاش مشترک زنان دموکرات در مبارزه به خاطر جلوگیری بروز مجدد جنگ و احیای فاشیسم، به خاطر صلح و تحکیم دوستی بین خلقها، به خاطر آزادی، دموکراسی، برابری



رادر جهت مبارزه به خاطر تا مین
حقوق مساوی با مرد و حمایت
مادر و طفل معین میسازد .

چگونه این کنگره ها بوجود آمدند
و چه نقشی را در تشکیل توده های
زن داشته اند ؟ و چطور فعالیت
آنان را در جهت تامین آینده مسعود
برای کودکان و نسل های آینده
مسیر بخشیده اند ؟

در ماه جون ۱۹۴۵ در جریان
کار کنگره اتحادیه زنان فرانسه
مادام اوژنی کوتون رئیس اتحادیه
زنان فرانسه ، شخصیت برجسته
جامعه فرانسه و جنبش مقاومت
ضد نازیسم ، از پیشه نو حید و
تشکیل زنان جهان رادر ین ساز-
مان واحد بین المللی مطرح ساخت .
شرکت کنندگان و نمایندگان
کنگره و مهمانان از کشورهای

اتحاد شوروی ، بریتانیا ، اسپانیا
بلژیک ، چکوسلواکیا ، یوگوسلاویا
و چین پشتیبانی خویش را از این
پیشنهاد اعلام داشتند و کمیته
تدارک و بر گزار ی او لین کنگره
جهانی زنان ایجاد گردید که متشکل
بود از نمایندگان هشت کشور
فرانسه ، اتحاد شوروی ، انگلستان
بلژیک ، چین ، چکوسلواکیا ، یو-
گوسلاویا و ایتالیا .

طرح تدویر کنگره جهانی زنان
و ایجاد فدراسیون دموکراتیک
بین المللی زنان در بین توده های
و خطوط اساسی فعالیت های زنان
انعکاس وسیع داشت .

تدویر کنگره های جهانی زنان
نفس با اهمیتی را در تکامل و تعمیق
پروژه جنبش دموکراتیک جهانی
زنان داشته است .

طی این گرد هم آیی ها زنان از
زوایا و نقاط مختلف جهان گرد
آمده مسایل فبر م روز و پرابلم
های حاد جنبش خلقها را به خاطر
صمیم ، دموکراسی و فرهنگی اجتماعی
ارزیابی مینماید . این کنگره ها
بروگرا م مشخص عمده گرد سازمان
های ملی زنان کشورهای مختلف
و خطوط اساسی فعالیت های زنان

کره متناوب جهانی
بایتخت کشور چکو-
بر همین سال گشا-

پس منظر تاریخی
کنگره ها بر گردیم ،
خستگی نا پذیر و با
ن دموکراتیک بین -
همه بادیگر سازمان
یکی از مبتکرین بر
بردها می باشد
برمان ترسیم

به مقدار آن افزودی به عمل آید
مقدار ثابت پول از جهتی به طفل
پرداخته شود که طفل بداند و درك
کند که در يك مدت معین مثلاً يك
هفته یا یکماه فقط همین مقدار پول
رامی تواند مصرف کند نه بیشتر
از آنرا و نمی تواند هر چیز دلش
خواست بخرد و هر طور دلش خوا-
ست مصرف نماید . به این ترتیب
كودك عادت می کند که او ل تراشیدای
ضروری ترین و بعد چیز های
ضروری و در قدم سوم اجناسی

۲۴
ل و پول
به چیز های غیر
نمودی اگر پول ترا
نمودی حلالی توان-
ستفاده کنی و همین
ت را بدست می آوردی
ام از پر داختن پول
ن ابا و زرد زیرا اگر
ن شرایط به او
بود . یقین طفل به

شود که فقط شکل خرچ کردن
پس انداز نمودن رایاد بگیرد
برای اینکار باید او را گاه گاهی
خود به خریدن سودا به بازار ببر
و هم به غرفه های بانک آشنا
سازیم تا احساس بیگانگی نکند
بعد از دوازده - سیزده سال
باید مقدار پول جیب خرچی برای
اطفال بیشتر گردد با لخصه
روز های تولد و یاسال نو یا یا
عید و خوشی مقدار آن کمی بالا
شود اما بعد از چارده سالگی ی
مقدار پول دیگر بنام های پو
سینما ، حق عضویت کتابخا
خرچ پذیرایی از دوستان ، رفت
یگان کمینک مانند رفتن به ارد
گاه ها ، گردش های عادی و غیر
زانیز به مقدار جیب خرچ کود
باید بفرماییم .

برای اینکه از نوشته های با
نتیجه گرفته باشیم اینک حرف ها
خود را خلاصه می کنیم :

- ۱ - پول دادن به کودکان نیست ، بلکه این روش مایه سست
که ممکن است خوب باشد یابد .
- ۲ - کودکان بایست ارزش پول
راه بدست آوردن پول و روش خرچ
کردن آنرا یاد بگیرند .
- ۳ - باید همراه باشنا سازند
ارزش پول به کودکان ارزش کار
راهم به آنها شناساند .
- ۴ - به کودکان می توان در برابر
کارهای مناسب مزد داد و لیرشو
ابدائی .
- ۵ - باید روش پس انداز و خرید
های مفید را به کودکان یاد داد .
- ۶ - پول جیب خرچ باید بر
اساس منطق و استدلال باشد .
- ۷ - باید کودکان را به و ضایع
مالی خانواده آشنا کرد .
- ۸ - باید به کودکان در خرچ
کردن پول آزادی عمل داد و لیرشو
مراقب و ناظر خرچ کردن شان
شد این کار برای جلوگیری از
ولخرجی و احیاناً عادت به نافرستی
در کودکان لازم است .
- ۹ - باید تدریجاً سیستمی را

- ۲ - احتیاجات كودك .
- ۳ - مقدار پولیكه كودك به آن
نیاز دارد .
- خانواده هایكه در آمد و عاید
زیاد ماهانه ندارد نباید به كودك
پول زیاد بدهند و اورا غیر مستقیم
والخرچ بار آرند زیرا در غیر این
صورت توقع كودك روز به روز
بیشتر می شود و بعد ها حاضر
نیست احتیاجات خود را با امکانات
مالی خانواده تطابق بدهد .
- اما نکته قابل بحث اینکه رو حیه



از : رابک

بایستی قبل از مرور در متن کتاب که تازه از طبع بر آمده و مورد استفاده ی علاقمندان قرار گرفته است، نویسنده آنرا شناخت.

در پستی چهارم کتاب بر سوانح مختصر نویسنده چنین اشاره شده : ((ویکتور سامارین در سال ۱۹۳۶ تولد یافته ، ژونا-لیست موضوعات بین‌المللی و آمر-شعبه ی روابط بین‌الملل را دهی

از دها نیرومند میشود
نوشته ی : ویکتور سامارین
ترجمه ی : سرگی باشلیکوف
طبع از : موسسه ی نشراتی

وی را بنام ((ویژه به شهر محرم)) چاپ نمود که با قدر دانی خوانندگان مواجه گردید.

کتاب حاضر در (۱۰۴) صفحه نوشته شده و هشت بخش را دربر دارد . در آغاز کلام نویسنده تحت عنوان ((همان آتش است و همان کاسه)) کوشیده است دلایل تاریخی هر دو نیم چین امروزی یا ((امپراتوری و سطی)) یادولت وسطی زیر آسمانی قدیم را نشان دهد . نویسنده در اولین صفحات کتاب خود به خاطر اقامه دلیل بر ریشه های تاریخی شو و نیسزم ((حانی)) از دموکرات بزرگ ((ویدر انقلاب)) چنین نقل می کند سون یات سن ... در باره آنکه ((تجربید طلبی و تکبر چین دارای تاریخ طولانی میباشد ، بااستهزا چنین اشاره می نماید : ((چین از موفقیت های خود قدر دانی فوق العاده نموده ، کشور های دیگر را صفر تلقی می کرد . چنین روش شکل عادی را به خود گرفته و کاملاً طبیعی محسوب می شد .)) همان کتاب ص ۵). جمهوری مردم چین با اتکاء به تیوری های التقاطی صدر ما و (!) در عمل به یک کشور میلناریستی و سردمدار هر مونیسم بین‌المللی تبدیل گردیده است . که این مسئله (یعنی حل همه پرابلم های بین‌المللی از طریق جنگ و اعمال قوه) نه تنها پایه ی اساسی ایدئولوژیک حزب برسر اقتدار جمهوری مردم چین بلکه سیاست کلی دولت آن است به همین لحاظ ((جمهوری مردم چین از هیچگونه تشبیهات در راه محدود ساختن مسابقات تسلیحاتی پشتیبانی نکرده و هیچ یکی از معاهدات چند-

ین جانبه ی موجوده را که به این با آن شکل از داد و ستد با خود

خوا ادامه میدهند
صد مملکت مشترک
انتشار سلاح ذرو ی
مهمترین معاهده را
گیرد .))
علاوه بر آنکه چین
شورای امنیت ملل
تجاوز بر کشور ها
الحاق مناطقی بیگانه
زور و فشار پشتیبانی
همه شرم آور تر آ
جمهوری مردم چین
ملل متحد در مورد
نظر نمود که چین ط
که کشور های غریب
سلاح توجه بیشتری
لیونید بر ژنف
بود که ((نماینده چین
بیانیه ی جنگ جویا
مان ملل متحد نه ، بلکه
پیمان ناتو ایراد میکرد
حکومت جمهوری
با اتکاء به عظمت طلبی
خاطر الحاق سرزمین
به خود و ضرر به زدن
های مترقی و جنبش
بخش جهانی و به طوری
آسیای همجوار خود
رابرای خود عملی دیده
و جان برگزیده است
عبارات از نظامی سر
سری چین است .
بیانات رسمی رهبر
خوبی آشکار است
تسلیحات وزیر دفاع
که : ((ما باید به آن
جنگ آغاز خواهد یافت
تدارکات جنگی گرفت
جنگ بزودی شروع
این جنگ بزرگ و
خواهد بود ما باید

ایشان را وادار می
ز و همیشه از طریق
یون و همه وسایل
خود شعارهای تو-
جنگجویانه یی
رابه اردوگاهوا حد
((هرچینایی
سر باز است))
از خود جنگ داشته
ت سیاسی از لوله
خیزد)) و... رازمه
نین با اتکاء به تیوری
((رهبر کبیر (!)
که تمام نسل فعلی
عساکر مسلح تبدیل

می باشد. همچنان طرح
راکت های بالستیک قاره پیما که
دارای منزل دوازده هزار کیلوسو
متر می باشد، نیز در چین تکمیل
گردیده است. به قول متخصصین
نظامی قوای زمینی چین متشکل
((از ۱۳۶ فرقه به شمول ۱۲۱
فرقه تانک و سه فرقه هوایی
دیسانت میباشند. علاوه به آن
قوای مسلح جمهوری مردم چین
مشمول بر بیست فرقه توپچی
هفتاد فرقه قوای محلی و یکصدوسی
غند جداگانه است.... قوای بحری
چین مشتمل بر یک ونیم هزار
کشتی جنگی و فرعی و هفتصد
طیاره بحری است. تعداد پرسونل

در دراز مدت جاپان نمیتواند
متحد صادق و کامل برای ایالات
متحده امریکا باشد، چون همین
اکنون جاپان از نقطه نظر اقتصادی
به پای خود ایستاده است و دلیلی
ندارد که در بازارهای بین المللی
بین منافع اقتصادی انحصارگران
جاپانی و ایالات متحده در اثر رقابت
روز افزون تصادم صورت نگیرد.
ولی در مورد چین این شانس خیلی
ها کمتر است، بالخصوص برای
آینده نزدیک زیرا فعلا چین یک
کشور فقیر است و چانس دیگری
آن با غرب و ایالات متحده در کوتاه
مدت کمتر است. ((تینگ هسیا
وینگ معاوان صدراعظم چین
معاون صدر عظم چین هنگام مو-
صلت به ایالات متحده امریکا در
اواخر سال ۱۹۷۹ به کار و وسایل
زعما و وقت ایالات متحده اطمینان
داد که در چین ایالات متحده امریکا
دیگر به حیث دشمن این کشور تلقی
نمی گردد و پیکنگ اضطرار با ایالات
متحده رابه مناسبت ((افزایش
تهدید شوروی)) درک می کند و به
این سبب آماده ((تشبثات مشترک
می باشد)). (ص ۲۹ کتاب).
همچنان بعد از باز دید نمایندگان
چین از کشورهای اروپای غربی
(کشورهای عضو ناتو) و بازدید
اعضای پنتاگون و نا تو از جمهوری
مردم چین ایشان به دشمن مشترک
علیه کشورشوراها اتکاء کرده و
سیل آسا به صدور اسلحه به چین
موافقت نمودند. مثلا آنیس. ن
گامرون رئیس قوای مدافعه اردوی
انگلیسی حین بازدید از چین
اظهار نمود که: اتحاد شوروی دشمن
مشترک چین و انگلستان است.
به تاریخ ۱۲ اگست سال
(۱۹۷۲) معا هده صلح و دوستی
میان جاپان و چین به امضا عرسید
که با امضای این معاهده عملا یک
جبهه ای امپریالیستی - میلیتاریستی
هژمونستی سه گانه بوجود آمد تا
بتواند در حفظ منافع سر ماینداری
بین المللی و سرکوبی جنبش های

پس بی حیا بی پیکنگ واقعا بی
حد میباشند. حتی محافل جنگ
جویانه جاپان نمیتوانند در نظر
نگیرند که چین ضمن حمله برویتنام
از برقراری هژمونی خود نه از
هژمونی جاپان در هندو چین مو-
ظبت می کرد. (((صص ۵۰-۵۱
همانجا)

ایالات متحده و کشورهای غربی
به امید آن اند که چین تا آخر یار
وفادار آنها باشد. ولی این مسئله اگر
امروز درست است در دراز مدت
اشتباه هی بیش نیست زیرا برای
هژمونسم چین در آینده که با وسایل
مدرن نظامی مجهز گردد، مرزی
رانمیتوان تعیین کرد. از همه مهمتر
آنکه هژمونسم چین دعوی ((حکومت
زیر آسمانی)) و حاکمیت خود
بر تمام کشورهای آسیای
همجوار خویش و بعدا جهان را دارد.
آنانی که در مغزشان مسایلی چون
((چین باید حکمران جهان باشد))
((همه مردم جهان به چیناییان
چشم دوخته اند)) رسوخ کرده است
چطور میتوانند در درازنای تاریخی
متمدن مطمئن حتی برای دوستان
فعلی شان یعنی غرب و بالخصوص
باپان باشند؟ و چگونه غرب
تضجین خواهد کرد که چین سلاح
راکه از ایشان گرفته حتی بر ضد
خودشان استعمال نکند؟ این
همه اشتباهاتی بیش نیستند زیرا
منافع اقتصادی امپریالیزم ایالات
متحده امریکا، غرب و جاپان
و بازارهای بین المللی ایشان
همدیگر و با عضو آسیای
(چین) نمیتواند در تضاد نیفتد.
اینها همه مسایلی و حقایقی
که نویسنده کتاب ((آژدها
نیرومند میشود)) در دو مین
سو مین، چهارمین و پنجمین بخش
کتاب خود تحت عنوان ((آژدها
نیرومند میشود؟))، ((درغرقا
خطرات غیر قابل پیشبینی))
((متحد موقتی)) به تفصیل دربار
هر یکی صحبت کرده و با داد



دور سامارین مؤلف کتاب «آژدها نیرومند می شود»

آن تقریباً به سه صد هزار نفر
بالغ میشود... قوای هوایی و
مدافعه هوایی آن متشکل از چارصد
هزار نفر بوده و دارای بیش از
پنجهزار و دو صد بال طیاره انواع
مختلف میباشد ((لذا در چنین
حالتی که در دهان آژدهای چینی
(بیش از دو صد میلیون دندانه))
عملاً موجود است، پنداشتن آن به
مشابهی ((آژدهای کاغذی)) چیزی
جز یک ساده لوحی نخواهد بود؟
(رک: صص ۱۴-۲۴ کتاب.....)

کتاب، شفاخانه ها،
ها و حتی در کودکستان
مردم (حتی برای
را می آموزند. بگذا-
س عالی، فابریکات
برای دهاقین، محصلین
چه می آموزند. با اتکاء
ز تفکر است که رهبران
و دهه ای اخیر بیش از
ریزم گراییدند و به
نن سراسری چین توجه
داشتند. امروز
مردم چین بیش از
ماه) را کت متوسط
شمول را کت های

امروز امریکا و تمام دول پیمان
تجاوزگر ((ناتو)) در تسلیح چین

نانهایی



از هفت اقلیم

تنظیم و ترجمه: میرحسام الدین برومند

مبدل شدن اقیانوس هند به یک منطقه صلح، خواست عمده بشریت مترقی

آشکارا به کشور های منطقه میباشد .

مساعی آمریکا در پیاده ساختن مرام های میلیتاریستی اش در اقیانوس هند، نتیجه پلان های ارتجاعی و امپریالیستی است که عواقب وخیم آن، متوجه کشور های آزاد شده میباشد، چونکه ازین طریق، آمریکا میکوشد کشور های تازه به استقلال رسیده را تحت فشار قرار بدهد تا بزعیم خودش از توسعه سوسیالیزم جلوگیری کرده باشد .

ساحه مانور های مستقیم امپریالیزم، خاصاً پس از جنگ دوم جهانی، روز تاروز محدود تر شده رفت . چه رشد نفوذ سوسیالیزم در سطح سیاست جهانی، بیداری ملل وتشکیل کشورها ودولت های مستقل به عوض مستعمره های قبلی ، همه عواملی بودند که بطور قابل ملاحظه یی، مانور های امپریالیزم را لطمه زده و بی اثر ساختند .

اضلاع متحده آمریکا باوصف اینهمه شکست های تنگین ، همواره مذبحخانه تلاش ورزیده تا بمقصد جلوگیری از پروسه پیشروی وترقی اجتماعی وسدشدن مرام های نیک بشری بخاطر تحقق هرچه سریعتر صلح ودیتانت، به اعمال مغربانه وضد بشریت دست بزنند که ستراتیژی سودجویانه آمریکا در اقیانوس هند از مثال های زنده در زمینه بحساب می آید .

درست در همانیکه در شرق نزدیک در سال ۱۹۷۳) آتش جنگ مشتعل گردیده بود، آمریکا گروپ های طیارات جنگی خود را بسوی ین بحره پرواز درآورد وازآن بیعد پیوسته وشیده نمایش قدرت بحری خود را گسترش دهد . در سال های ۷۹ و ۸۰ در منطقه خلیج،

واشنگتن بدینوسیله در صدد است نقش ژاندارم جهانی را با دست اندازی در اقیانوس هند، منطقه که اوسواحل اضلاع متحده آمریکا خیلی مادور است ، ایفاء بدارد . روی همین علل، اضلاع متحده آمریکا نا اکنون ازهیچگونه تلاش جهت به محاصره کشیدن کشور های منطقه وسرکشی از تصامیم ملل متحد خاصاً اینکه اقیانوس هندبایست به یک منطقه صلح مبدل گردد ، خودداری نموده است ، بنه آن «کمبته صلح برای هند، شامل ۴۵ کشور جهان وفیل از همه پنج کشور مترقی که از طرف ملل متحد تشکیل یافته است . ودر رأس این کمبته جمهوری دموکراتیک آلمان قرار دارد ، بادفت کامل ، در صدد مطالعه و دریافت طرق اساسی در تبدیل شدن اقیانوس هند به منطقه صلح میباشد . اضلاع متحده آمریکا وایستکان عمده ناتو چون آلمان فدرال، بریتانیا و هالند کوشیدند در برگزاری کنفرانس درمورد برقراری صلح در اقیانوس هند که امسال بایستی در کولمبو دایر گردد ، سد شوند .

نسلخ ونجهیز کردن اقیانوس هند بوسیله آمریکا، جزجونو آمریکا دیگرچه میتواند باشد. این نمایش قدرت، وتظاهر آمریکا که در واقع میخواهد نیروی دریایی خودش را بزرگ جلوه دهد، نظریه حکم زمان وتاریخ بهذلت ورسوایی محکوم است ، همانسانیکه ناپلیون سقوط کرد، امپراتوری روم به شکست تنگین روبروگردید وسیطره قدرت فاشیستی آلمان ها غروب نمود.

ماشین سخن گو برای اشخاص

در پهلوی سایر معیو بیت ها گنگ بودن با لال بودن است که بعضاً مبتلا بدان اند کنون امید واری خوبی برای همچو معیو بین پیش آمده است ، بدین مفهوم که اگر از زبان اصلی و ((وسیله حر فزنی)) طبیعی محروم مانده ، اینک عام وتخنیک پیشرفته به کمک همچو معیو بین شتا فته وآنا نرا از ین معیو بین شتا فته وآنا نرا از ین



ت القاب قهرمانی بوسيله

ورزشکاران کوچک

پیروزی های شگرفی نصیب جمهوری دموکراتیک آلمان رشته های مختلف ورزشی قبل از دستیابی به چنین سرورزشکاران در اروپایی هم راد دریافت بدارد «مکسی» دستیابی به چنین افتخار برای روانه مادرید گردیده بود . بقیه برای ورزش کشورش . آثار آفرین باشد . «مکسی» ت چابک و شاداب که در ی المپیا نیز مدال المپیایی اکنون پانزده سال دارد ، همان ورزش در میان همسالانش «نواک» مدعی امت که همزمان بکتاب به ورزش دو آورده در واقع مراجعه او به ورزش همان خردسالی به میدان ها راه یافته و سراسر زندگی کسی که درس کم چنین زشی کسب بدارد بقیه در بزرگ ورزشکاران میتواند ارتباط با این گزارش لازم شود که در آلمان دموکراتیک روزانه اوقات فراغت شانرا بی چون آبیازی ، ورزش ، توپ بازی ، دوش روی یخ ، میدارند . یکدختر خردسال «جودو» بازی نماید های زیاد یا او خواهد بود . تیک کودکی یافت نمیکرد که به بلدیست نداشته و یا هم بالاتی مواجه گردد . اطفال و

نوجوانان در آلمان دموکراتیک از فکتور های رابطه سپورت با صحت آگهی کامل دارند . در شش سالگی هیچ طفلی نه به بازی های المپیک می اندیشد نه به مدال . اطفال روی دوشک های مخصوص به انواع سپورت ها متوسل میگردد و در محیط سالم ورزشی عادت می یابند و آنجا یست که با مهارت و استادی و چالاکی بر سپورت مورد نظر خویش فایق می آیند و دسترسی عام و تام پیدا می کنند . تابستان ها و زمستان ها در رشته های مختلف ورزشی اطفال جمهوری دمو کراتیک آلمان بسطج جهانی با همسالان خویش ادامه میدهند و القاب قهرمانی دریافت میدارند . ورزش روزانه برای اطفال آلمان دمو کراتیک حتمی است . پله به پله بالا میروند تا آنجایی که بر سیکوی شهرت و قهرمانی تکیه میزنند و حسن دریافت القاب ورزشی و مدال سرانجام در نهاد شان جوانه میزند .

بقیه در فستیوال سپورتي اخیر در مقایسه با اطفال کشور های کاپیتالیستی اطفال آلمان دموکراتیک تیک درخشیدند به حدی که در تصور نمی گنجید . از بازی های مغلق یکی هم بازی «شپارتا کیک» است که از ۱۹۶۵ در جمهوری دمو کراتیک آلمان مروج گردید و نقطه جالب سپورت خاصا برای نوجوانان گردید که در هر دو سال یکبار تابستان ها و زمستان ها اطفال این سر زمین به پیروزی های مبهور کننده دست می یابند . در حدود (۵۰۳۰۰) نوجوان و جوان علاقمند به ورزش از ایالات مختلف جمهوری دمو کراتیک آلمان درین بازی سهم گرفته بود در حالیکه این رقم در ۱۹۸۰ به (۱۰۹) میلیون بالا گرفت .

در (خیز بلند) یک ورزشکار ۱۳ ساله

در (شوپرین) یکی از ایالات جمهوری دمو کراتیک آلمان نمایش جالبی انجام داد . باوصف اینکه دختر سیزده ساله مذکره به بازی «شپارتا کیک» سخت و سترس و علاقمندی دارد و در این رشته دیپلوم نیز دریافت داشته در خیز بلند میان سایر همکلاسان ورزش خیز بلند توانسته ریکارد قایم بدارد . وی «دیتر شوپرت» نام دارد که بسطج جهانی توانسته در ورزش مورد علاقه اش شهرت کسب بدارد . باید علاوه کرد که (ماریتا کوخ) (گیرویسپیک) از جمله ورزشکاران خردسال است که در رشته اتلتيک آزاد از صجوبیت و شناسایی خاصی بر خوردار گردیده دست

«مکسی نواک» ورزشکار خردسال اما قهرمان .

توسعه تروریزم از جنایات انکارنا پذیر امپریالیزم

لیستی بود که چندی قبل در دفتر قونسلگری مکسیکو در میامی توسط اعضای گروپ ضد انقلابیون کیوبایی «اومیکا-۷» بمی منفجر ساخته شد که اثرات بدی بیار آورد . متعاقب آن بم دومی انفجار نمود که منجر به حریق گردیدن دفتر یکی از نشریه ها به اسم «رپلیکا» گردید . نشریه مذکره به زبان هسپانوی به نشر میرسد . جای پس تعجب اینست که عاملین دو واقعه ذکر شده نه تنها به جزای اعمال خود نرسیدند بلکه کوچکترین تلاشی برای دستگیری آنان نیز صورت نرفت . مگر این حوادث چه دلیل دیگری میتواند داشته باشد ، هویداست که امریکای شمالی با وقاحت و خیره سری ضد انقلابیون کیوبایی را تربیه و تسلیح مینمایند . اقدامات خرابکارانه علیه قونسلگری مکسیکو یکبار دیگر روی این مطلب صحه میگذارد که عملیات جنایتکارانه تروریستی اکنون نه تنها علیه کیوبا شدیدآ بر اه انداخته شده ، بلکه همچو عملیات ترور یستی بر ضد آن دولی که با هاوانا مناسبات خوب داشته و از آن جانبداری مینمایند ، سامان داده میشود .

«رونالد ریگن» از همان روز های نخستین زمامداری خویش اعلام داشت که مبارزه با تروریزم بین المللی بر اهمیت ترین وظیفه سیاست خارجی آن میباشد . لکن واقعیت امر چنین نبوده ، اضلاع متحده امریکا برخلاف گفتارش عمل کرد چنانچه در همین رابطه فیدل کاسترو در برابر نمایندگان شصت و دومین کنفرانس اتحادیه میان پارلمان ها در هاوانا گفت : تا اکنون اضافه تر از ۲۰ سال میشود که سیاست تجاوز گرانه ایالات متحده امریکا علیه جمهوریت کیوبا ادامه دارد ، دوام جولای گذشته بود که موسسه امنیتی کلی با عملیات پنج تن از خرابکاران و تروریستان امریکایی را اخذی گردانید . در مورد سهم آن ها در مشهورترین باند ضد انقلابیون کیوبایی «الفا ۶۶» صریحا سر کرده باند مذکره به اسم «وادل یو ستوپی یک» مصاحبه با خبرنگار یوپی ، پرده از روی جنایات خویش برداشتند طی مصاحبه که بعمل آمد دل یوستو بیان داشت که گروپ های جدید خرابکاران بدستگیری امپریالیزم امریکا در حال آماده شدن است آنان وادار ساخته شده اند تا در سوختن مزارع نیشکر ، انفجارات موسسات و بنا شاهراه های ترانسپورتی و حمل و نقل مواد و تنظیم کار قتل اشخاص بیش از پیش کوشا باشند بقول یکی از نشریه های مرقی در فلوریدا

جوانان نامیدنیی در ج. د آلمان

یک طایفه مخصوص از افراد جوان



زنتی های رنگارنگ

بشر در آینده از کدام منابع انرژی استفاده خواهد کرد؟

ریگهای قیر دار :

ریگهای قیر دار به آن نوع ریگهای نارس ، سنگهای ریگی احجار آهکی و دیگر احجار رسوبی اطلاق می گردد که دارای مواد چسبناک بوده و توسط دادن بخار این نوع مواد غلیظان خارج میشود .

قسمت اعظم ریگهای قیر دار در دلتای دریاها ویا نزدیک سواحل بدست آمده میتواند . بزرگترین ذخیره آن در البرتا واقع کانادا ودر عرب و نیز وایلا ساه اورینوکو

بشریت اکنون به این واقعیت آگاهی یافته است که به کار بردن و عوض نمودن منابع انرژی از حالت عنوانی و ابتدایی به منابع جدید و قابل تجدید از ضرورتی حتمی جهان کنونی به شمار میرود کنفرانس ملل متحد در باره منابع جدید و قابل تجدید انرژی که به تاریخ ۱۹ الی ۳۰ اسد ۱۳۶۰ در نایروبی دایر گردید هشت گروپ دانشمندان را موظف نمود تا منابع مختلف انرژی را مورد مطالعه قرار دهد که ذیلا تذکر داده میشود :

شیل های تیلدار :

شیل های تیلدار عبارت از رسوبات احجاریست که دارای مواد عضوی جامد و صلب می باشد ، و به مفهوم عام آن بنام کروجن یاد میشود . به این نوع احجار که کروجن بایست حرارت زیاد داده شود تا آنکه از احجار مذکور تیل ذوب شده بدست آید و این عملیه مذکور را بنام عملیه تقطیر یاد میکنند . طریقه دیگری هم امکان پذیر است که شیل های تیلدار را در ظرفی می گذارند و مثلیکه آنها را طبخ کنند حرارت زیاد میدهند و با این ترتیب

که کمر بند پترول را ظاهرمیسازد وجود دارد . همچنین در اتحاد شوروی و ایالات متحده امریکا نیز دستیاب میگردد . یگانه ذخیره سرشار آن در ممالک روبا نکشاف ساحه یی مولانگ در مدغاسکر است ، اگر چه ریگهای قیر دار از قدیمترین زمان در جدار کشتی ها استعمال میشد تا از نفوذ آب محفوظ بماند اما در اروپا و امریکا از صد سال باینطرف این ماده را درسنگفرش حاده ها و سایر جاها استعمال میکردند . مقدار زیاد منابع ریگهای قیر دار در سال ۱۹۶۷ در کانادا مورد بهره برداری قرار گرفت .

بیت (زغال سنگ نارس) :

از نگاه علم معرفت الارضی (جیولوجی) بیت مفهوم زغال سنگ نارس را ارائه میکند . این نوع زغال نارس عبارتست از

برکیب مواد تجزیه غیر عضوی که در واشباع شده بمرو آید . بیت و سرزمین در محیط های باطرها که دارای آب شیرین باشد بوجود نوع بیت تقریباً هم در بر میگیرد تا آن محروقاتی ، کود و ویا مواد تعمیراتی قرار داده میشود . چار نوع مهم زغال (بیت) در طبیعت و بیت وسطی :

مخلوطی است از ضایع شده بیت که طلاقها طور میخان این نوع بیت در دس محرقه بغرض گر



کار می رود .

ت عفزار ها :

پیت بعد از آنکه از
گردد بعدا تو سطفشار
باخته بغرض محرو -
میگیرند ، که در
نه ها که به معیار
دی اند مورد استفاده
شود .

: معمولا از زغال
ط بوجود می آید ، اولاً
حرارت طوری خشک
ده الی بیست فیصد
محفوظ بماند و بعدا
آنها به بویکت مبدل
حفاظت شکل و جسامت
تتمان یک خشت شباه
از لحاظ استعمال در
فامیل ها از زش
سط را دارا است .
نوع پیت که توسط
جمع آوری میگردد
بیست و پنج الی چهل
ت بوده معمولا در خانه
بر م ساختن منزل و
ار گرفته میشود .

یکه منابع انرژی قابل
نداشته باشد و چوب
میسر گردد در نقاط
عا پیت یک منبع انرژی
با ب می آید که بغرض
م ساختن منازل از
عمل می آید . در اکثر
منبع انرژی با تیل
یز میتوانند که رقابت
لحاظ موارد استعمال
ا وسعت یافته است .
نظر به زغال سنگ
ل آنست که پیت در
دستیاب میگردد و مصا -
استعمال آن ضروری
رسد و به آسانی آنرا
ن موا قعیت کرد . از
پیت های تازه اندازه
ر بوده از هشتاد و هفت
صد میرسد که خشک
طلاق و جبه زار به

گردد.

بزرگ ترین مستحصل پیت
جهان اتحاد جما هیر شوروی است
که هشتاد و نه فیصد پیت جهان
را تولید مینماید ، در حالیکه ایالات
متحده امریکا دو فیصد پیت را
استحصالی میکند و در بعضی ساحات
استفاده از آن نقش برآزنده را دارا
است .

آیرلند دو مین مستحصل بزرگ
پیت در جهان است که بیست فیصد
انرژی ملی آنرا تشکیل میدهد .
سو مین مستحصل بزرگ پیت کشور
فنلند میباشد که از سه الی چار
فیصد ضرورت محروقات خویش
را از زغال نوع پیت مرغوع می
سازد و فیصدی استعمال انرژی

از منبع پیت در کشور فنلند در دهه
آینده امکان دارد دو چند با لاپرود .
چهل الی پنجاه کشور جهان دارای
ذخایر قابل ملاحظه پیت می باشند .
مواد فاضله حیوانی :

مواد فاضله حیوانی منبع بسیار
غنی محروقات و انرژی است که
از زمان اهلی ساختن حیوانات با -
ینظر ف مورد استعمال میباشند ،
این منبع به صورت مداوم در اکثر
کشور های روبانکشاف قابل
استفاده است . پیش بینی های به
عمل آمده است که در بیست و سی
سال آینده متجاوز از دو هزار
ملیون نفوس جهان از این منبع
محروقاتی استفاده خواهند کرد
به صورت مداوم در اکثر کشور

چرا سگرت دشمن صحت شما است؟

آیا میدانید زما نیکه دود تنباکورا به شش هایثان می برید چه
اتفاقی در وجودتان روی میدهد؟

می باشد .

حقیقت در این است : لحظه ای که
دود سگرت به ششها میرسد ،
فعالیت تخریبی اش را بالای ششها
قلب و تمام بدن آغاز می کند -

بقرار گفته یک متخصص کلینیک
ترك سگرت ، جواب این سوال جوانان
که ((آیا چه مدتی به کار است تا
سگرت به ضررش شروع نماید؟))
جواب این سوال سه ثانیه



ضربان قلب را سریع ساخته
پانزده الی بیست و پنج ضرر به
فعالیت آن در یکدفعه افزودی بعمل می
و همینطور فشار خون را نیز از
الی بیست درجه بلند می برد .
نازك لبان و کام را درشت می
دود در ششها لوله های بار
هوا را مسدود و کیسه های هو
و تخریب کرده يك ماده فاضله
طانی را در آنجا از خود می ماند
جانب دیگر دود سگرت از طریق
سیستم دورانی ، زهر های خ
ناك را در اعضای حیاتی مهم
از قبیل معده ، گرده و مثانه ، ب
تدریج طوری ذخیره میکند که
تمام آن از وجود غیر ممکن بود
فعالیت تخریبی آن در اعضا ی
آن قبلا نام بردیم در طی يك
طولانی طورنا محسوس با کبر
آغاز می یابد .

تمام این انفعالات به محض کش
یکدانه سگرت صورت میگیرد .
از این موضوع چنین نتیجه
میکشیم که : کسانی که سگرت
کشند از نگاه عواقبی که سگرت
در دنبال دارد مصئون نیستند
زمانیکه دود سگرت را به



م . باز . غور بندی

انقلاب اکتوبر سر آغاز

زندگی انسانی

شصت و چار سال قبل در حالیکه جنگ اول جهانی بیداد میکرد در زندگی بشریت حادثه بزرگ و رویداد عظیم تاریخی بوقوع پیوست . از چند سال قبل در جامعه روسیه در حال سستن و قتلور بود . این واقعه نه تنها بزرگ و شگفتا از زندگی مردم و یا یکی از ملیت ها ویا شور تائیر گذاشت بلکه تائیر آن جهان شمول در تمام ساحه های زندگی بود که آن عبارتست از پیروزی رساندن انقلاب کبیر اکتوبر است . به توسط حزب لنین ، حزب کارگران در روسیه وقت بود که بشریت مرقی این پیروزی بزرگ و تاریخی را بمشابه نقطه آغاز نجات انسان از استثمار ، استعمار و انواع گوناگون مظلوم اجتماعی چون فقر ، بد بختی ، مرض و صدها ضایع دیگر میداند که قبل از پیروزی انقلاب اکتوبر مردم اتحاد شوروی و دیگر ملل جهان

و سوسیالیزم در جهان نامیده میتوانیم . پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر مانند هر عمل مرقی و به نفع اکثریت از همان روز های اول به مذاق کشور های بورژوازی مخصوصا امپریالیزم امریکا خوش نخورده و بر عکس کشور های مذکور این پیروزی بزرگ را خطری برای از دست دادن امتیازات استثمار گرانه خود دانسته و در همان آوان به مخالفت خود در مقابل کشور شورا ها دست به اقدام شدند که در قدم اول به ضد انقلاب کمک می نمودند و به آتش جنگ داخلی شوروی دامن می زدند و در امور داخلی آن کشور مداخله می کردند چنانچه در نیمه اول سال ۱۹۱۸ امپریالیست های امریکایی و انگلیسی به روسیه شوروی تجاوز کردند که خوشبختانه این توطئه ها و مداخلات نقش بر آب گردید و حزب کمونیست اتحاد شوروی از کارگران و دهقانان تقاضا نمود

جمهوری دیموکراتیک افغانستان در مسعود پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر چنین فرموده است: « انقلاب کبیر سو سیالیستی اکتوبر عظیم ترین رویداد در تاریخ بشریت است که تغییرات عمیق و بنیادی را به نفع میلیونها انسان زحمتکش اساس گذاشت و این نتیجه آن ایجاد نظم و ترتیب حکومت کارگری و دهقانان است که اکنون مستحکمترین و مطمئن ترین تکیه گاه صلح ، ترقی ، آزادی و سوسیالیزم در تمام جهان می باشد . انقلاب کبیر سو سیالیستی اکتوبر نقطه عطف در تاریخ بشریت بوده و بالای تمامی انکشافات عصر ما تائیر با طعانه نهاده

و این تصادفی نیست که قرن اکتوبر کبیر نام گذاری نموده خلاصه اینکه پیروزی انقلاب بود قانونمند که زاده شرایط جامعه روسیه بود که در فبرور پیوست مردم اتحاد شوروی رژیم های ارتجاعی و امپریالیست اکنون که شصت و چار سال کبیر اکتوبر می گذرد تمام جوانان ، محصلان ، روشنگران از آن بانور و هملک و آنرا گرامی میدارد .

تکنالوژی در خدمت جوانان

پیشرفت و ترقی هر جامعه بستگی به تعداد جوانان تعلیم یافته آن دارد . از همین رو امروز در جوامع مرقی برای انکشاف تعلیم و تربیه جوانان کار های پر نور و سود مندی صورت می گیرد از آن جمله تجدید تعلیم و تربیه به شکل مدرن آن است . سیستم تعلیم و تربیه در این کشور هاطوری است که هر محصل جوان می تواند به بسیار سادگی دروس خود را و لکچر های استاد را بشنوند و بیاموزند بدون اینکه کثرت شاگردان تائیری در فرا گیری آنها داشته باشد . شاید بیاد داشته باشید که در بسیاری از کشور های جهان تا چند سال قبل از وسایل مدرن و پیشرفته امروزی که تراستفاده بعمل می آمد مخصوصا در مسایل تعلیم و تربیه کمبود های احساس میشد و لی امروز در تمام کشور های جهان مخصوصا در کشور های مرقی از این وسایل استفاده اعظمی میشود .

شما در عکس نو جوانی را که با وسایل پیشرفته به لکچر دهد ، در حالیکه در صنف شایرد مصروف آموختن اند نباشد ، چقدر برای شاگرد که بتواند به درستی لکچر همچنین برای معلم نیز مشک بتواند شاگردان را اداره نماید خود را به گوش آنها برساند امروز نیاز های بشری بیشتر شده و به همین تر اضافه شده است و قتی ج و خواسته های امروزی را این جوان را با جوان دیروز تفاوت های زیادی از نظر های بشری در او می بینیم جوان امروزی می خواهد داشته باشد و با این اندی



اندیشه های جوانان

محمد رفیع سر باز :

... از بنو پیروزی انقلاب شکو همند نور
تا امروز مابه چشم سر مشاهده میکنم که پیشرفت
چشمگیری در همه سا حات زندگی ا جماعی
فرهنگی، اقتصادی و سیاسی نصیب مردم سا
گردیده است . در این جا و ظیفه جوانان
است که این روند تکا ملی را هر چه بیشتر
وسریع تر به حر کت در آوردند تا باشد که در
آینده قریب شا هد چنان زندگی باشیم که همه
مادر آرزوی آن بودیم .



محمد رفیع سر باز

شرایط زندگی امروزی برای هر جوان حکم
میکند که باتب و تلاش خستگی ناپذیر عقب
ماندگی های چندین ساله را که متاسفانه از
گذشته به ما میراث مانده زودود و بجای
آن چنان جا مده را اعمار نمایم که همه ما
خواهان آن هستیم . این مامول وقتی امکان
پذیر می باشد که همه ما مخصوصا قشر جوان
کشور با دل و جان در خدمت مردم خود بوده
و صادقانه در راه آبادانی کشور خویش سهم
فعال وارزنده بگیریم ...

هستم . شاید پرتسید مرا ندیده اید ، آیا این
کافی نیست که من دوازده سال درس خوانده ام
بدون اینکه کمکی از طرف فا میل شده باشم
همیش مو فق بوده ام اما امروز که نتوا نستیم
در امتحانات کانکور مو فق گردم جوان بی استعداد
و نالایق معرفی گردم ؟ من فکر میکنم که یگانه
علت عدم موفقیت من در امتحانات همین ناراضی
های خانگی باشد . این يك امر مسلم است
وقتی انسانی در خانه اش ناراحت باشد و این
ناراحتی تقریبا شکل دایمی داشته باشد خود
بخود دروضع روحی و جسمی اوتاثیر سوء می-
گذارد . گذشته از این که من در خانه نا راحتی
داشتم ، نه دوستی داشتم و نه خو یشاوندی ،
این شرایط زندگی را برای من طسوری اعیار
ساخته بودند که از مکتب به خانه بیایم و از منزل
بیرون نشوم و صرف به کار های منزل رسیدگی
کنم . بهتر است بگویم من در فامیل خود شکل
برده را داشتم . با چنین شرایط من جوان شدم
مکتب را تمام کردم و وقتی می خواستم شامل
پوهنتون گردم در امتحانات مو فق نشدم و این
عدم موفقیت بزرگترین ضربه بود بر من و مهمتر
از همه اینکه فا میلم دایم این نا کا می مرا
به رخ من می کشند و مرا بی استعداد و نالایق
می خوانند . در صورتیکه من خود میدانم چنین
امری حقیقت ندارد . درست است که مسن
توانستم در امتحانات مو فق شوم و لی این
دلیل بر نالایقی من نمی شود . شما را چه درد
سر بد هم که من خود میدانم علت این ناساز-
گاری فا میلم چیست . بلی آ نها دیگر نمی-
خواهند من در خانه شان زندگی کنم . آ نها
می خوا هند حالا که من جوان شده ام باید خود
کار کنم و زندگی مستقلی را بسازم ، من تمام
این را قبول دارم ، باید هر جوان متکی بخود
باشد و خودش به تنهایی بار زندگی را و
مسئولیت های آنرا قبول و خود را با مشکلات
زندگی آشنا بسازد و این قبول مسئولیت های
زندگی به شرایط کنونی به جوان موقع میدهد
که رخ داد های زندگی را بخوبی بشناسد و به
آن آشنایی حاصل کند . اما يك چیز را می-
خواهم تذ کر بد هم که هیچ انسانی و هیچ
جوانی نمی تواند قبول کند که تحقیر شود و خرد
گردد ، شخصیتش با مال و خرد گردد .

ایکاش فا میلم به جرئت این مو ضوع را برایم
میگفتند که تو دیگر بزرگ شده ای باید به پای
خود ایستاد شوی و مسئولیت های زندگی را
خود بپذیری و و لی افسوس که آنها مرا
به شکل دیگر به شکل خیلی نا جوان مر دانه

دانش نوین بر جوانان دارد قابل یاد آ و ری
است و باید متذکر گردیم که خو شبختا نه
امروز جوانان ما نیز باین و سایل آ شنایی
کامل دارند البته باید بگوئیم که این و سایل
تا هنوز عام نشده و لی امید میرود که در آینده
تزدیک در تمام مو سسات تعلیمی از ای-
وسایل استفاده اعظمی صورت بگیرد .

يك جوان از خانواده اش

از سرگوبی و آزار و تحقیر چیز د یگری ندیدم
از روزیکه دست راست و چپ خود را شناختم
همیش مورد تحقیر قرار گرفته ام ا یکنه چرا
چنین وضع با من داشتند من نمی دا نستم
تا اینکه از يك راز با خبر شدم . و لی وقتی
پیش خود فکر میکنم که با وجود آن چرا آنها
با من اینطور پیش آمد می نمودند نمی توانم
خود را تسلی بد هم و قانع سازم .

بلی تا همین يك هفته قبل فکر می کردم
که من پسر فا میلی هستم که در آن زندگی
می کردم و لی حالا می دانم که من پسر فرزندی
خانواده هستم و پدر و مادرم با اینکه از اقارب
تزدیک این فامیل اند سالها قبل وقتی که هنوز
من بیش از دو سال نداشتم در اثر حادثه
ترافیکی در گذشتند .

اما این وضع و شرایط که من در آن فامیل
داشتم و بحیث ناپسری شان بودم لازم بود که
آنها با من در طول زندگی اینطور بی رحمانه
رفتار نمایند ؟ من چه گنا هی داشتم که پدر
و مادر نداشتم اگر تقدیر و سر نوشت پدر
و مادرم را از من گرفتند و این فا میل که من
تا دیروز آنها را بحیث پدر مادرو براد ران
و خوا هران خود می دانستم می بایست این قدر
تحقیر نمایند که شخصیت را تگد مال نمایند
آیا واقعا که من پسر حقیقی آ نها نبودم بمن
اینقدر ظلم روا دارند ؟

چرا وقتی پسر حقیقی آنها روی مو ضوع
صحبت میکرد همه به علاقمندی و به احترام به
حرف های آن گوش می دادند و من که بزرگتر
نیز بودم اگر می خواستم کو چکترین سخنی به
میان می آوردم با عصبانیت آ نها و تفسخ و
تحقیر آنها روبرو میشدم و جوان سبکسر و
بی استعداد معرفی میگشتم .

آیا رسم جوان مردی همین است . منگه گناهی

ه مصدر خدمت از زنده
عصری مسئو لیت های را
ن بوجود آورده و جوانان
ستفاده از این وسایل
در خدمت آ نان قرار
خویش می افزایند .
و سایل در امر فرا گیری

دو رانیکه هنوز پسر بچه
تحقیر اذیت و آزار همصنفان
مانیکه بزرگتر شدم این
نه سر بدر گرد . حقیقتش
با این ناراحتی از خانه
به مکتب و میان همصنفان

سر بد هم که از بس مو رد
قرار گرفته ام فکر میکنم
لحه دیده و خود را انسان
بی استعداد و بی ارزش
که چرابه این مصایب گرفتار
بل باعث شده که چنین شوم
بدم و فا میلم است فکر
لف و تاسپاسم ، من با اینکه
دارم و می توانم خوبی را از
ی کو چکترین اراده از خود
ار باشد که در زمینه صحبت
یم همه بر من می خندند
یند و با کلمات نیشدار که
ی آید مرا به سکوت وا -
ن محیطی من پرورش یافته
و وقتی شامل امتحانات
امتحان رد شلم و موفق
فاکولته مورد نظر گردم .
را فا میلم با خبر شدند ،
عداد ، نالایق و فا قد
قلمداد کردند که نه پدر
نه پدر زندگی . ای-
بیشتر از پیش د لشکسته تر
ردم . آیا واقعا من جوان
اگر چنین است با وجودیکه
خانه داشتم بطور د واز ده

تمام کردم و فارغ مکتب
ت تمام کردم و فارغ مکتب

میان فرستاده‌های شما: شعر - قصه - مقاله - حکایت

کلمات گم‌شده

اثر : کاتول مندس

میکردند که همدیگر
شیرین و دلپذیر بن
یا جملات یا تعابیر
شورو هیجان درو
نمیکرد حتی بوسه
سوگند های آسما
داری و پایداری دو
خوردند ، مقصود اص
نمیداشت .

عناوینی مانند
(رویا ی من) ، ((
نظایر آنها هیچکدا
ورقت و حساسیت آن
رفته نبود . همه آن
س حس میکردند که
بگویند و جمله ای
اعتراف می کردند

دیگری نمیتواند آن
ولذتی را که آن تعبیر
میکرد ، پدید آورد
رشته‌آشنایها و دوست
گسیخت آتش محبت
وبی اعتنایی وبی وفا
شد و حتی بدنبال
وشکایتها و سرانجام
و کینه توزیها آغاز
از دلدادگان خود رز
روی بر تافتند ، زیرا
شنیدن اعترافات
داشتند و کسی این
رابطه زبان نمی آورد
معشو قکان خود کنار

احساس می کردند که يك جمله
آشنا ، يك تعبیر دلنشین و شورانگیز
میایستی بر زبان آورند - لیکن
به خاطرشان نمی رسید . تعجب
می کردند . نازاحت بودند ، اندو
هنا كه میشدند دلشان میخواست
از هم بیرسند ، برای یافتن آن
از هم كمك بگیرند ، اما حافظه همه
آنها ضعیف شده بود و هیچيك آن
جمله از یاد رفته را نمیتوانست به
خاطر آورد .

این سامان نتابد و در نتیجه ظلمت
ابدی آن نقطه را فرا گیرد .
سرانجام مانند دزدی که دوسر
فرصت کالای مطلوب خود را بر
گزيند ، پس از روزها اندیشه ،
تصمیم گرفت که از حافظه افراد آن
سرزمین ، سه کلمه آسمانی و
الهام بخش ((ترا دوست دارم)) را
محو سازد و بدینسان آتش خشم
و کین خود را فرو نشاند .

در آغاز کار مردم آن سامان نمی
دانستند چه مصیبت بزرگی بر سر
شان آمده است عده ای کم و بیش
حس میکردند که از میان آنها
چیزی گم شده ، اما چیزی مجهول
ونا محسوس که نمیتوانستند بفهمند
آن چیز چیست . دلبران فتانی که
گاه و بیگاه با دلباختگان خود به
گلگشت و تماشا می رفتند ، نو
عروسان جوانی که تازه با شوهران
خود به بستر وصال پای می نهادند
یکمرتبه متوجه می شدند که سخنی
باید بگویند ، اما آن سخن بیاد
شان نمی آمد .

آشنا ، يك تعبیر دلنشین و شورانگیز
میایستی بر زبان آورند - لیکن
به خاطرشان نمی رسید . تعجب
می کردند . نازاحت بودند ، اندو
هنا كه میشدند دلشان میخواست
از هم بیرسند ، برای یافتن آن
از هم كمك بگیرند ، اما حافظه همه
آنها ضعیف شده بود و هیچيك آن
جمله از یاد رفته را نمیتوانست به
خاطر آورد .

ناگذشت زمان ، نادانان

روزگاری در سرزمینی خرم
وبا طراوت چون بهشت برین ،
(پریزادی) میزیست در زیباپی
وافسو نگر بی همتا ، اما بیرحم
و کینه توز و سیاه دل . در سرزمین
وی که در نقطه ای از این عرصه
بهناور گیتی قرار گرفته بود ، مردم
از پیرو جوان و کودك ، خوشبخت
و کامروا از مواهب لذت بخش طبیعت
بهره میبردند .

معلوم نشد که چرا پریزاد جفا
کار ناگهان بر مردم نيك بخت آن
دیار خشم گرفت . شاید بهنگام
انجام مراسم تعمید دختر شهریار
رعایای سلطانی فراموش کرده بودند
دعای خود را به پیشگاه آن پری نثار
کنند . یا شاید جفای دلدار ی
ستمکار به شقی پا کدل و رنج
کشیده و یا جور و فرزند ی گمراه
ونا ستوده به مادر ی غمین و محنت
زده ، آتش کینه و نفرت وی را بر
انگیخت بهر حال پری تصمیم
گرفت که انتقام مو حشی از مردم
آن مرز و بوم بستاند . نخست
مصمم شد که طوفان سهمگین بر پا
سازد ، تمام کاخها و قصور آن
سرزمین را با خاک یکسان کند و
آثار حیات را از آنجا بر افکند ،
بعد چنین اندیشید که تمام گلها
و سبزه ها و درختان با طراوت را
به پژمرد و آن خطه را بصحرایی خشك
و بیحاصل تبدیل نماید ، بعد فکر
کرد که لعبتان ماه طلعت و سیمین
پیکر آن قوم را بزنانی سالخورده
و زشت و تبدیل سازد و فسو غ
جوانی و فریبنده گی را از چهره
آنان بزدا بد . بعد بر آن شد که

کاتول مندس

در میان متفکرین بزرگ و دا
ستا نسرایی مشهور قرن نوزدهم
فرانسه ((کاتول مندس)) مقام
بسیار شامخ و ارجمندی را دارا
است . وی بسال ۱۸۴۱ در شهر
(پرو) قدم بهر صه وجود گذاشت
و در سال ۱۹۰۹ در شص و هشت
سالگی دیده از جهان فرو بست ،
مندس موسس و نگارنده روزنامه
(روفو فانیتیا سیست) چاپ
پاریس بود که سالیان دراز در
محافل سخن شناسان و ادب دوستان
شهرت و محبوبیت فراوان داشت
اکثر آثار جاویدان این نویسنده
بزرگ نظیر ((تاریخ عشق))
(۱۸۶۸) ، ((پادشاه دختر))
(۱۸۸۰) و مفیستوفیلا (۱۸۹۰)
متضمن صحنه های پر شور از
عشق و وارستگی ، و تجسم روشنی
از پرده های زندگی روزمره
بشری است .
قطعه کوتاه ((کلمات گم شده))
یکی از آثار عمیق و نفوذ همین نو
یسنده است .

روزی بهنگام سپیده دم، شاعر سوخته دل، افسرده و اندوهگین، بکنار چمنزاری خرم باز آمد تا خاطر آشفته و ابا تماشا ی بدایع طبیعت تسکین بخشد. از قضا در آن صبحگاه دل انگیز پری سیاهدل عستانه و سبکبال در آن نقطه باز آمده بود تا با هنگ جان پرور نسیم وزمزمه جو یبار و نغمه پرندگان گوش فرا دهد. شاعر را بدید که مغموم و حرمانزده در سایه شاخساری آرمیده و بدریای اندیشه غوطه ور است.

در يك لحظه، طوفانی از وجد و شیفگی در دلش برخاست و احساس کرد که دل به مهر شاعر جوان بسته، چون پروانه ی سبکبال که عاشقانه بوسه بر گلبرگهای عطر آگین میزند خود را به صورت انسانی برابرش نمودار ساخت و با يك نگاه هوسباز و جلوه اندام و سوسه انگیز دلش بر بود و آنگاه بکنارش باز آمد. لب بر لبش نهاد و به عالم وجد و بی خبری فرو رفت. شاعر که از عشق بدون انتظار این فرستاده آسمانی سرازیری نمیشناخت، جسم و جانش را بدو عرضه کرد و مهرش را بجان خرید. بفرمان پری در ژرفای مینا رنگ افسق گشوده شد و دو دلباخته چون دو روح جاودانی به آنسوی پیرواز آمدند. در يك لحظه دریایی از ستارگان متلالی چون خرمنی از آلهه سهای درخشان برگردان آن چرخیدن گرفت. در آنجا گردونه ای از طلای ناب که تو سنی سپید و بالدار آنرا می کشید آماده بود. هر دورا سوار کرد و در فضایی

در این عالم هستی بدون احساس تنه باشد؟

همین که آماج خشمی خود خواه قرار میگیرد سیلی خروشان بر او میخورد و یا به لایه ای عظیم و آسمانی میگشت، تا این یوبی حالی و فرا

این شاعری میزد و حال او کمتر از نبود، بلکه در بسیاری از دیگران بود. تنها از آن جهت یبیا ن احساسات مفقود می گشت، بود که میخواست ی را که چند روزی جفا کار سروده رساند. از قضا - ممله دلپذیر ((ترا ختم می شد و شاعر بتوانست در مقصود بد

ده و متحیر، سردر گرفت و به فکر چرا اینطور شده ام؟ آیا بییدا کرده ام؟ چرا سخن و شاعری اهل در نیستم که ترانه بکنم!!)) ساعتها توسل بدامن ز همه سخنوران و دلداد جست، ولی

از آغای این دلداد گی روح و جان من تشنه شنیدن آن بود، تو با اینار اینهمه محبت و از خود گذشتگی هنوز بمن نگفته ای ((ترا دوست دارم!!)) هنوز این سخن از دهان پری بیرون نیا مده بود که شاعر فریادی از مسرت برکشید و بهوا جست. ((گمشده)) خود را که آنهمه در جستجویش رنج و الم کشیده بود در این لحظه پیدا کرد. دیگر توقف و تصاحب او امکان نداشت. چون پرنده ای تیزبال و بلند پرواز، از فراز چمنزار گذشت و به شهر باز آمد. بگو شیشه ای نشست و غزل خود را کامل کرد و آنگاه به مردم آن سرزمین عرضه داشت ترانه او هیجان و ولوله ای در میان اهلای پدید آورد. جنبش و شور زندگی از نو آغاز شد و بپقراری مجددا بد لها راه یافت. اندك زمانی نگذشت که دلباختگان رنج کشیده، عشق و شیدایی از سر گرفتند و زیبا منظران حرمانزده با فسو نگری و دلربایی پرداختند. خوب رویان رمیده از نو در وعده گاهها حاضر شدند و مانند گذشته دلدادگان خود را از باده وصال سر مست ساختند و بدین ترتیب خورشید سعادت بار دیگر در آن سرزمین پرتو افکن شد و ظلمات یاس و حرمان از میان آنها رخت بربست.

بیکران آسمان برگردش در آورد. معلوم نشد این مستی و شیدایی و این شور و بپقراری چقدر طول کشید. اگر سالی بود در یسك لحظه سپری گشت و اگر لحظه ای بود همچون سالی پر مسرت و لذت بخش به پایان رسید. شاعر و پری هر دو به جهان خاکی باز آمدند و در کنار همان مرغزار بهشت مانند ما واکو رفتند.

مرد جوان به همراه نغمه برندگان آوای شور انگیزی سر داد و ترانه های دلپذیری بر زبان آورد. این ترانه ها چنان شور و غوغایی در دل پری افکند که صبر و قرارش از کف گرفت چنانکه گویی هرگز نغماتی بدان شیوایی نشنیده بود با اینحال حجابی از ملال و اندوه بر قلبش سایه افکنده بود. چهره آسمانی را بزیر آبنشاری از کیسوان زرین گرفت و قطرات اشکی چون دانه های مروارید از دیده فشانده شاعر سکوت کرد و بدو نگریست از حزن نا بهنگام او به حیرت فرو رفت، خود را به پای او افکند و گفت:

((ملکه زیبای من، ترا چه میشود؟ چرا اندوهگینی!))
چرا با اینهمه سعادت و مسرت که ما راست، سرشك غم از دیده میباری؟ آیا کسی بتو نامهربان بوده! آیا خیالی ترانج میدهد؟ ((پری)) در حالیکه اشك سوزان از دیده پایك میگرد، گفت: ((آری

فرستنده: ذکیه ازلیسه عایشه درانی

آری، در این جهان اگر شعر نبود لذت عشق و مستی وصال مفهوم واقعی نداشت و اگر شاعر نبود که این مضامین آسمانی و الهام بخش را به ما عرضه دارد سردی و افسردگی این زندگی ما را از پای در می آورد.

اکتوبر کبیر یا بزرگترین ...

افغانستان آزاد و سربلند و انقلابی نخواهد گردید!

اگر مساعدت های بموقع کشور دوست اتحاد شوروی سوسیالیستی نمی بود مسلما وطن محبوب ما افغانستان انقلابی به موضع اجرای جنایات بسیار بزرگ نیروهای ارتجاعی و امپریالیستی جهان مبدل می گشت.

طوریکه در فوق نیز از آن تذکار بعمل آوردیم بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند ثور همه

نیروهای ارتجاعی، هژمونیستی و امپریالیستی جهان در راس امپریالیزم جهانخواه امریکا بر ضد انقلاب زحمتکشان افغانستان یعنی

انقلاب نجات بخش ثور صف واحدی را تشکیل دادند و بر ضد وطن، مردم و انقلاب مابه ایجاد

توطئه ها تحریکات و حتی مداخلات مسلحانه آغاز نمودند، با پیروزی مرحله نوین و تکاملی

انقلاب نجات بخش ثور و استقرار مجله انقلاب ملی و دموکراتیک ثور در مسیر اصلی و

اصولی آن توطئه ها و دسایس ارتجاعی و امپریالیستی ضد انقلاب شدت و افزایش پیدا

نمود و جنگ اعلام نشده ارتجاعی، هژمونیستی و امپریالیستی بر ضد انقلاب ثور شدت زیاد

یافت.

ولی از آن جائیکه انقلاب شکوهمند ثور به

اراده و حمایت همه زحمتکشان کشور اعلام از کارگران دهقانان، پیشه وران و سایر

زحمتکشان کشور به پیروزی انجامیده است و در پرتو وحدت و حمایت بیدریغ آنان و شدو

تکامل می نماید هیچ نیروی نمیتواند سدره تکامل آن گردد و یا آنرا به شکست و زوال سوق

دهد.

مردم افغانستان که تا قبل از پیروزی انقلاب ملی و دموکراتیک ثور در اثر دسایس و

توطئه ها و تحریکات ارتجاع و امپریالیزم در رنج و عذاب بسر می بردند و دشمنان مردم

مابرای رسیدن به آرزوهای شوم و استعماری خویش وحدت انقلابی مردم را بر هم می زدند

از آن به حزب دموکراتیک خلق افغانستان پیش آهنگ طبقه کارگر و تمام زحمتکشان کشور و وواژگون نمودن رژیم فرسوده وابسته به

ارتجاع و امپریالیزم روابط عنعنوی و دوستی دیرینه مردم افغانستان با اتحاد شوروی

خصلت نوین و کیفی ایرا بخود کسب نمود. مردم افغانستان بعد از پیروزی انقلاب

شکوهمند ثور در تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان به کار و پیکار

انقلابی در راه آبادی و شکوفائی وطن و جامعه خویش آغاز نمودند ولی از آن جائیکه امپریالیزم

بین المللی در راس امپریالیزم جهانخواه امریکا و ارتجاع جهانی

همیشه در کمین خلفا نشسته اند و نمیتوانند سعی به خرج می دهند تا سد راه آزادی توده ها

و احقاق حقوق حقه خلفای جهان گردند و یا به اثر ایجاد تحریکات، دسایس، توطئه

ها و حتی مداخلات بی شرمانه مانع رشد و انکشاف تحولات عظیمی که در کشور های جهان به نفع

مردمان زحمتکش و بزیان نیروهای استعمار گرو استعمار گر بوقوع می پیوندند گردیده

سد راه تکامل انقلاب های مردمی و مترقی و نهضت های آزادی خواهی و تحول پسندی

مردمان جهان گردند، امپریالیزم جهان خوار امریکا به دستیاری همدستان مرتد چینی

صهیونیست های اسرائیلی، معامله گران مصری و نظامی گران پاکستانی خویش خواست

تا انقلاب ملی و دموکراتیک مردم افغانستان را به ناکامی مواجه سازد

ولی هسایه بزرگ شمالی ما مردم مارا در امدفع و طرد تجاوزات و مداخلات بیشرمانه

ارتجاعی و امپریالیستی تنها نگذاشتند و نگاه

پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب ثور بوضاحت به اثبات می رساند.

مردم ما که در اثر پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و خلاصا مرحله نوین و تکاملی آن به

آزادی های زیادی نایل آمده اند و در راه اعمار جامعه نوین فارغ از اشتغال فرد از فسرده

بکار و پیکار انقلابی و وطن پرستانه آغاز نموده اند از راهیکه برای نجات خود انتخاب

نموده اند هر گز بر نمی گردند و همه باهم بدور جبهه ملی وسیع پدر وطن متحد می شوند

دید بان مدافعین حقوق

وزارت دفاع ایالات متحده امریکا می خواهد سیاست کارتر را در رابطه

با به اصطلاح دفاع از حقوق بشر احیا نماید، به خاطر این هدف یک

دسته از کارمندان اداره سیاست خارجی امریکا طرح خاصی تهیه کرده

اند که قبلا از طرف الکساندر هیگ وزیر خارجه منظور گردیده است.

یاد داشت تهیه شده محتوی پلان هایی در مورد تشکیل دفتر خاص

حقوق بشر تحت ریاست معاون وزارت خارجه امریکا می باشد.

طرا حان یاد داشت متذکره پیشنهاد کرده اند که اصطلاح حقوق

بشر باید بیش از این مورد استعمال قرار داده نشود و بعوض آن حقوق

فردی، حقوق سیاسی و آزادی های مدنی بکار برده شود.

در عین زمان سیا ست جدید واشنگتن محتوی امادگی های بیشتری

در مورد حمایت از رژیم های دیکتاتور و تبلیغات عوامفریبانه ضد

شوروی می باشد. در کشور های متحد ایالات متحده امریکا توده های

مردم از حقوق سیاسی، اقتصاد و اجتماعی محروم اند و بعقیده طرا حان، روابط امریکا با این متحدین

حفظ میگردد و امریکا از اتخاذ

رهبران کنونی

یافتن به کرسی قد

داشت حقوق بشر

از شورای نظا می

السلوا دور که تما

مبارزه بر خاسته ا

شو رای نظامی

السلوا دور بیش

اتباع السلوا دور

تمام نیرو های متر

جهان با مبارزه عاد

دور همبستگی خود

ولی حکومت واشنگ

فاشیستی به حمای

با وجود تمام ادعا

بر پا کرده در مور

همکاری نظا می و

با شورای نظامی

میدهد.

الکساندر هیگ

امریکا طی مصا ح

اعتراف کرد که ت

ایالات متحده امریکا

شورای نظا می الس

کوبی و شکنجه قیا

کشور قادر گرد

نیویارک تایمز در

مداخله بیشتر در

گرد هم آیی ..

شما یش دهیم و مغازه
بیز در توزیع شکرمارا
به گونه ای که از کمیشن
نیاز شویم مشکل توزیع
رفع میگردد و مردم از
شواری روبرو نمی

سع :

اینکه کمبود شکر
نسپورتی که شمانیز
بدید و همچنین به دلیل
مادی کنترول درولایات
از مرکز میا شد شما
ن دشواری خارج از
ویزی گرفته اید ؟

د نفی و شکر :

روان گشایش مغازه
ر ولایات کشور در نظر
اما در صورتی که
ق توزیع شکر درولایات
مغازه های خود عهده دار
سواری حل میگردد که
نیز مطالعاتی در دست

سع :

لا های صنایع دستی
دارا بودن ارزش
جلب اسعار قوی
ری فیز دارد که ارزش
ست به این ترتیب که
ر نمادهای خامک
شکاری و دوخت از
نمایان انواع لباس
وبومی کشور ازسوی
معرف غنای فرهنگی
های بومی در اسلوب
دمان کشور های
رشد و شکوفایی این
صاف صادراتی آن
د که هزاران خانواده
گونه کارهای دستی
اش خود قرا ردهند
ن خود را تا مین کنند

یک از نسا جی های بگرامی و گلپهار
نمیتوانند تکه های مرغوب و مورد
نظر خریداران را با گل و رنگی که
آنان خواستار آند تهیه کنند و
یکانه را به رفع این دشواری این
است که حجم تولید افزایش یابد
و شرایط فنی بیشتری در اختیار
آسان قرار گیرد تا به تولید هر دیزا
ینی پرداخته بتوانند .

خارجیان توریید کننده لباس
های افغانی دلباخته تکه های افغانی
میباشند مشروط به اینکه خصوصاً
صیانت فنی آن هم ردیف استندرد
جهانی آن باشد ، کاری که فعلاً
مقدور نیست و به عنوان مثال
اغلب تکه های ما دارای لکه هایی
میباشد که آنرا از مرغوبیت می
اندازد .

وزارت تجارت حتی هیئتی را
موظف ساخت که در صورت امکان
با کمپنی هایی از کشورهای هم
جوار که به تولید تکه های مشابه
تکه های افغانی از نظر رنگ و گل
میبازند قرار داد های راعقد
کنند که از این کشور ها تکه توریید
گردد و در اختیار تجاری که به آن
ضرورت دارد گذاشته شود و لی
هیئت موافق نشد تکه های که
مشابه با تولیدات داخلی باشد
بباید به همین ترتیب تماس های
با موسسات دولتی برقرار است
تا در صورت امکان این مشکل حل
گردد .

رئیس افغان کار ت :

صنایع دستی به همانگونه که
در این بررسی به طرح آمد هم از
اوضاع اقتصادی و بالاد و در خور
توجه برخوردار است و هم از
ارزش اقتصادی به خاطر نقشی
که میتواند در به شناخت آوری
گوشه های از فرهنگ و هنر بومی
کشور ما داشته باشد وزارت
تجارت و ارگان های وابسته به آن
نیز تا کنون از تمام امکانات و
شرایط برای شکوفایی بخشیدن
به آن و کمک در انکشاف اشکال
گوناگونی که دارد استفاده برده اند
چونکه در این تلاش با همکاری

برای کالای خود بازار یا بی میکنند
و نوع خاصی از پیراهن و انواع
دیگر لباس بارنگ ، گل ، سبزه و
دیگر مشخصات مورد قبول خریدار
واقع میگردد و برای آن فرمایش
میدهد از تکه مورد نظر در بازار
یافت نمیشود و یا کم یافت میشود
که به این ترتیب یا آنان نمیتوانند
به صدور کالای مورد نظر اقدام
کنند و یا اینکه نسبت تهیه تکه از
بازار سیاه قیمت تمام شد را گرانتر
ساخته و آنان را متضرر میسازد
پیش در این زمینه این است که
چرا وزارت تجارت با تماس با
موسسات تولیدی نسا جی زمینه
های را فراهم نمیاورد که تکه های
مورد نیاز برای صدور لباس های
افغانی بیشتر تولید گردد و یا
اینکه در فروش آن برای تجار صادر
کننده لباس های افغانی حق اولیت
داده شود تا کمپنی تکه های مورد
نظر در بازار موجب جلوگیری از
صدور کالا به خارج نگردد ؟

رئیس انکشاف صادرات :

وزارت تجارت برای رشد و
شکوفایی صنایع دستی و بالخصوص
صنایع دوختنی کمک های فراوانی
را به تجار انفرادی صادرکننده
این نوع کالا کرده و میکند به
عنوان مثال ریاست انکشاف
صادرات به کمک اداره ملل متحد
کتلاک مکمل نمونه های لباس
های محلی افغانی را تهیه کرده و در اختیار
توریید کنندگان این کالاها در
خارج قرار داده تا با مراجعه به آن
نوع مورد نظر لباسی که قصد
توریید آن را دارند تعیین کنند -
همچنین ما برای اینکه تجار انفرادی
بتوانند برای کالای صادراتی خود
در خارج از کشور و در مارکیت
های جهانی بازار یا بی کنند در
صحنه ای امپوریم ها و نمایشگاه
های که از صنایع افغانی در دیگر

که مورد توجه مارکیت های بی
المللی قرار دارد قانع باشیم و بس
کنیم بلکه با توجه به اینکه ذوق
ها تغییر پذیرند ما هم باید در
امکان در کالاهای صادراتی
صنایع دستی خود از نظر فوراً
رنگ ، گل سبزه و دیگر مشخصات
تغییراتی را وارد آوریم و نمونه
های فراوانی از صنایع خود را
شکل ها و خصوصیات جداگانه
جهت بازار یا بی بیشتر به
های جهانی عرضه داریم .

همچنین باید مشکلات موسسات
تولیدی تکه های مورد نیاز سکتور
های دولتی ، مختلط و خصوصاً
باید به مطالعه آید و برای رفع
اقداماتی صورت گیرد تا این که
تکه ها از نظر رنگ و گل مطابقت
فرمایش صادر کنندگان و بس
حد کافی تولید شده بتوانند .

رئیس انکشاف صادرات :

این درست است که ذوق ها
تغییر پذیرند و ما نمیتوانیم به
چند مدل از صنایع دستی کشور
که در بازار جهانی خریدار و علاقه
مند دارد بسنده کنیم ، اما مشکلی
ما این است که تولید کنندگان
این نوع کالاها پراکنده اند و مرکبات
یت ندارند دولت برای انکشاف
بیشتر صنایع دستی و کالاهای
صادراتی حاضر است به مولدین
قرضه بدهد اما پرداخت این
قرضه ها در شرایطی که آنان
یک در گوشه ای از کشور پراکنده
باشند دشوار است و نخستین
وحدت مولدین و صنایع دستی
افغانستان صورت گیرد تا این
آرمان ها تحقق یافته بتوانند .

رووف راصع :

یکی از راه های به دست آوردن
بازار فروش بهتر برای صنایع
دستی کشور در مارکیت های
جهانی استفاده از هنر های بومی
افغانستان در طرح دیزاین ها
تازه برای مدلهای جدید لباس و آونو
تراش سنگ است ، چه کشور هر
غربی به هنر های اصیل بومی و دست

جواب

به نامه های شما

پر ستو های و حشی بال دربال
امید مبهمی را کر ده دنبال
نه در خورشید ، نور زندگانی
نه در مهتاب شور شادمانی
درختان در پناه هم خزیده
ز روی بام ها گردن کشیده
خورد گل سیلی از باد غضبناک
بهر سیلی گلی افتاده بر خاک
گلستان ، خر می از یاد برده
بهر جا برگ گل ربابد برده
نشان مرگ در گرد و غبار است
حدیث غم نوا ی آتش را است

امیدوارم باز هم در قسمت انتخاب شعرم اشتباه نکرده باشم
قبول خاطر افتد

پاسخگو

عرض شود به همکاران علاقمند که خانم پاسخگو نیست
نکردم که بگویم آقای پاسخگو هستم ، زیرا ترسیدم
بانه ادای مطلب ننموده باشم یا آنکه کلمه « آقا »
است و ربطی به یاد دار و برده ندارد در خاطرم کلمه « آقا »
خورد که از « آقای پاسخگو گفتن » پر هیز کردم .
اینگونه تصور نکنید که خدانا خراسته شما غلط فرستاده
بیمه چو چه .

در پاسخ نامه پیشینتان ، اندکی اندر احوال خبر
افکندم اما به اصرار شما علاوه می کنم که رشته ژورنالیزم
ادبیات را خوانده ام و از دو سه سالی به اینسو در مجله
تنفس میکشم و به پاسخ نامه های دوستان و دشمنان قلم
گامی از جانب دوستان تشویق میشوم و زمانی از سوالات
ان سرزنش . و این تشویق و سرزنش غذای روزانه کار
است که پاره از اوقات را به خود اختصاص میدهد ،
حدیث گفتن باقی میماند ، چه همکاران به موضوعات جز
کمتر اظهار خوشنودی نشان میدهند و همه سخنشان
می چرخد ، برگرد کاکل چاپ . اگر مطلب اش به چاپ
باران رحمت بی دریغش بر سرت باریدن میگیرد و آدم
شته میشود ، در غیر با صد قاضی کوز آشنا یت میکند و
گازت میکشد و هر کجا رسید زبان نفرین و لعن میکشاید
می گوید .

اینگونه نگویید « از شما کم خفه هستم ... » که د

سلام بر همکاران و دوستان ارجمند
پاسخ به نامه ها را با نامه ی محبت آمیز دوستان گرامی نقد
می آغازیم که از شکایت و ملامت هم خالی نیست
دوستان عزیز روشا نه « زرین » و « حمیده » « مبارز »

« سلام و احترامات بی نهایت صمیمانه و خواهان خویشتن را
بور فرد ، فرد ، کارکنان محترم و دوست داشتنی مجله ژورنال
سویا حضور آقای پاسخگو یا خانم پاسخگو تقدیم میدارم . امید
م همه تان در این فصل خزان داری صحت و صحت مند ی کامل
بید و خدای ناخواسته رنگ مقبولتان مانند خزان زرد نشده
ند و مانند من که خیلی به خزان عشق می ورزم ، بد بینش نباشید
روشتان آید

آقای پاسخگو ، گرچه در چندین نامه یاد آور شده ام که خود را
رفی کن ، اما نمیدانم چرا سختم از یک گوش به گوش دیگر انتقال
نه و سپس به سوی آسمانها ، بسوی بادها کشانیده شده است ؟
ی در این باره توضیحات می دادید خوش میشدم البته نظر به
قه که دارم چنین خواهش نمودم و گرنه خیر

مدت دیری شده که رسیدگی به مکاتبتوانستم و آنهم بخاطر
بحان کانکور و به خاطر داکتر شدنم ، دچار مشکلات بودم . امید
م روزی به آرزویم برسم و بادل جمع فارغ از تشویش بتوانم
بتر مسائل ادبی را بررسی کنم و همکار ی ام را به شکل خوبتر و
مترده تر آن ادامه بدهم .

ار شما کمی خفه هستم و آن اینکه من چندی پیش به خاطر
شک) البته توضیحاتی ارائه نموده بودم ، البته خلاصه بگویم
مطلب را من خودم انتخاب کرده بودم و برای شما ارسال نموده
م ، در حالیکه شما فکر کردید خودم نوشته ام و به کلی موضوع
بل دیگر ی را به خود گرفت ... در حالیکه همه مردم به فکر کشور
د هستند ، به فکر غمها و اندوهها و به فکر زدودن فقر و مشکلات
به فکر چیز دیگری . آرزوی من هم جز سعادت مردم و خدمت
مردم چیز دیگری نیست امیدوارم اشتباه رفع شده باشد
ق شود یک مطلبی که انتخاب برگرد تا نوشته ی که خود شخص
و یسد شعری را که زیاد خوشم می آید و « غروب پاییز » نام
د ، جهت نشر میفرستم ، آرزو مند ام آنرا در یکی از صفحات مجله
انم ...

دلم خون شد از این افسرده بانییز

از این افسرده پاییز غم انگیز

غروب ، سخت و لعنت بار دارد

چرا سختم از يك گوش به گوش ديگر انتقال یافته و سپس به سوی آسمانها ، بسوی بادهای کشانیده شده است ؟ ...
 ... در خاطرم کلمه «آقا» با ((برده)) گره خورد که از ((آقای پاسخگو گفتن)) پر هیز کردم
 به پاسخ نامه های دوستان قلم می فرسایم . . . همه سخنان شان بر يك موضوع می چرخد ، بر گرد کا کل چا پ . اگر
 ش به چا پ رسید ، باران رحمت بی دریغش بر سرت باریدن میگیرد و آدم دانا ی پنداشته می شوی ، در غیر با صد قاضی کور
 نت میکنند و ...

((نوشته)) هارا بود آیا که عیاری گیرند
 ... آن نوشته را با این نبشته مقابله نمودم ، دیدم که يك نوشته دو نویسنده دارد نمیدانم تعهد و رسالت يك نویسنده در چیست ؟
 من است که آثار دیگران را به اسم خود بر گرداند

مقاله تحت عنوان ((مروری به تضادهای سینما و تلویزیون)) نوشته
 و تحقیق محترم احمد عارف غفاریار به چشم می خورد که خیلی توجه
 خواننده را بخود جلب می کند و هر علاقمند مطالعه که مجله را ورق
 بزند و عکسهای چندی را که درین صفحه مونتاز گردیده مشاهده
 کند خواستار خواندن این مقاله می شود که من هم به همین اساس
 مایل گردیدم که مقاله را مروری کنم ، و واقعا یکبار دیگر هم
 پی بردم که تصاویر زنده و خوب چقدر خواننده را بخواندن مضمون
 متمایل می سازد .

هنگامیکه مضمون را سراپا خواندم ، از آن کیف بردم و مطالبی
 درباره تأثیر اساسی که تلویزیون بر سینما می گذارد و باز او تجارت آنرا
 نسبتا کساد می سازد و اختلاف نشریات تلویزیون و سینما را که
 نشریات تلویزیون اساسا پیاپی است که بر روی واقعه قرار دارد و
 آنچه رخ میدهد بیان می کند اما برعکس سینما همواره زاینده تخیل
 فیلمساز است و به قول ادگار مونانسان تخیلی می آفریند ، از آن
 آموختم . و پی بردم که امروز اکثر فیلمها تجارتی برای اینکه بتوانند
 با تلویزیون رقابت کنند از چه طرفنها و نیرنگهای نیست که استفاده
 نمی کنند ، کارگردانان تا جریبش قهرمانان کاغذی می سازند که چون
 آدمکهای میخانیک هر طور که دلشان بخواهد آنها را حرکت می دهد
 و بیننده را در عالمی دور از دنیای امروز می برد و برای مدتی او را از
 همه عوالم و درد های که در جهان پیرامون او است ، دور می سازد .
 بانویسنده محترم این مضمون قبلا هم آشنا یی داشتیم و مقالاتی
 چند ، از ایشان را خوانده بودم . در همین شماره مجله مقاله دیگری
 رانیز از همین دانشمند کشتو ر تحت عنوان ((شعر نجوای انسان
 به انسان)) خواندم و افتخار کردم که کشور ما در عصر پر آشوب
 کنونی باز هم دانشمندانی چون ابوربحان البیرونی و ابن سینا دارد
 که در هر رشته استادند ، هم در شعر و ادب هم در جامعه شناسی
 تلویزیون و سینما و هم در موسیقی و آهنگ .

روزی نزد دوستم مجله فرهنگ و زندگی شماره ۱۳ و ۱۴ ویژه سینما
 و تیاتر را دیدم و از روی تفنن آنرا ورق گردانی کردم که در
 صفحه ۱۷ مجله چشمم به عنوان آشنا یی که چند هفته قبل در مجله
 ژوندون خوانده بودم افتاد . ((البته با کمی تغییر)) که نوشته شده بود
 ((مروری بر تضادهای سینما و تلویزیون و تأثیرات متقابل این
 دو در یکدیگر)) به قلم محقق پرکار جمشید ارجمند . با اصرار و پافشاری
 مجله را از دوستم برای چند روزی گرفتم ، موقعیکه به خانه آمدم و آن
 نوشته را با این نبشته مقابله نمودم دیدم که يك نوشته دو نویسنده
 دارد . بادرک این موضوع من بیشتر بخود بالیدم که نویسنده
 بسویه جهانی داریم و دیگران از او اقتباس می کنند . اما بعد از غور
 و بررسی زیاد متوجه شدم که در عقب مجله فرهنگ و زندگی

کنیم . هرگز !
 بدرقه راهتان که داکتر حاذقی شوید و غم بیچارگان
 را بخورید و دست پر محبت و نوازشگر تان شفا بخش
 ره باشد . دعا میکنیم از کانکور کور پیروز مندان نه بدر
 مال برو فوق مراد رود .

بی ((غروب پاییز)) را خواندیم ، یکدنیا لذت بردیم ، به
 و نامه های دیگران ((دمت گرم و سرت خوش باد))

بشیر احمد شیرزاد
 سلام و دعا ی مارا هم بخوانید رباعیات خود را :

سراب راننده و عارخه معنی
 مین ته مرگ خه معنی ، دارخه معنی
 را وچه خمونه دم په دم یی کپه تش
 واری دی شمه انتظار خه معنی

* * *
 خمونه کپه تش هسی سمودا خه گنه
 را وچه جامونه را وچه د تر شا خه گنه
 دشو ندو په می خان او جهان هیروم
 نود شرا ب خه گنه هم دصبا خه گنه
 اریه های پر ثمر تانرا داریم . پیروزی و کامیابی نصیب

بشیر توابع از فا کوته زراعت :
 ض شود که نامهی انتقاد آمیز شما را گرفتیم ، خوا-
 شدیم و خشما گین گردیدیم که راستی نوشته و تحقیق
 اگر نوشته و تحقیق همین است پس واقعا سرقت و
 س کدام است ؟ باز سخن بر دور سرقت ادبی می چرخد
 نه مال دیگران را به اسم خود چا پ زدن است که
 بی رسوایی اش نمی ترسند و بی باکانه نوشته دیگران
 از تبصره آن می گذریم و یا شخص را غفار یا رمدیون
 بخوانید تا مه جنجال برانگیز و بحث آفرین تانرا :

((نه)) هارا بود آیا که عیاری گیرند
 تا همه بی هنران پی کاری گیرند
 تجارت و کسب تا درست از پنجره وارد شود ، هنر و
 ما نورسالت از پنجره می گریزد .

سر مرضی است که عده یی از نویسندگان ، محققین و مترجمین
 مبتلا شده اند چنان مرضی که هر روز وجودش بیشتر
 احساس می شود و زوال های آن هر لحظه بالای فر
 و ر هجوم می آورد و باعث متلاشی شدن آن می گردند

وانحراف روانی در جامعه

۱۱- ناپختگی روح
مطالعه روحیه جنایت
نشان می‌دهد که

ضعف حس اخلاقی برای ارتکاب جرم
عامی است بسیار موثر و خطرناک
باحتمال قوی و نزدیک به یقین
ضعف حس اخلاقی یعنی وجدان
اخلاقی که تمیز خبر و شر میکند

۴- جگو نگي ساختمان بدن:

در دو مرحله از مراحل
عمر، تغییرات مهم جسمانی و
روانی، انسان را مستعد از تکاپ
جرم می سازد، یکی مرحله بلوغ
یعنی موقعی است که شخص دوران
کودکی را پشت سر میگذارد و وارد
دوره جوانی می شود، دیگر هنگامی
است که دوره پختگی به پایان می
رسد و پیری آغاز میگردد، البته
تغییرات مرحله بلوغ و امکانات

بیش از شصت در صد آن افراد از خانواده ها یی بوده اند که پدر و مادر از هم جدا شده بوده اند و نزدیک به پنجاه در صد نو جوانانی بوده اند که تر بیه خانواده گسی ناقص داشته اند .

البته افراد دیگری هم که علاوه بر پدر و مادر در کانون خانواده بسر میبرند مثلا پدر کلان ، ما در کلان و خاله و عمه ... و خدمتگاران نیز در تربیه فرزندان بی تاثیر نیستند . نقص تربیه علتی است که کودک را بسوی جرم بکشاند ، البته در اثر راهنمایی اخلاقی و امر و نهی در درون وی نوعی کشمکش بین هوا ی نفس و وجدان نارسیده و نا پخته جریان می یابد بالاخره رفع این کشمکش ممکن است در خارج به صورت جرم می نمودار گردد .

چون خانواده یعنی این جا معه کوچک برای کودک مظهر جا معه بزرگتر است او بعدها درین خانواده بزرگتر همان رفتار ی را خواهد داشت که در خانواده کوچک داشته است .

۲- وضع اقتصادی :

وضع اقتصادی بسیار بد و همچنان بسیار عالی هر دو ممکن است اثر نا مطلوب در فرد داشته باشند چنانکه در صورتی که وضع اقتصادی بسیار بد باشد و کودک با اطلاع و یا بدون اطلاع پدر و مادر بسر قتهای کوچک دست بزند ، در واقع عادت به جرم میکند و کار این جرایم ممکن است بالا بکشد . اما در صورتی که پول فراوان در اختیار باشد و در نتیجه برای طفل زمینه این مهیا گردد که بتفریحات مختلف بپردازد و او را لذت از زش پول برای او دشوار گردد ، ثانیاً عادت به تفریح و خوش گذرانی ، ذوق کار و کوشش را از وی سلب کند و در نتیجه شاید کودک بیکاره بار آید و از ینکه حرفه ، مسلک و کار معینی ندارد بعداً آنگاه که نتواند پول کافی برای زنده گی مر فیه او

حصول و سیر طبیعی گردیده است ، البته ینه یا به پیش است ی حیات در صورتی ش میبرد که سازش ی جویج برای او باشد و در غیر آن ت بودن موانع دران کشانیده می شود . این نیرو مانع در جوانی به سدی بر خورد می رود و در همین سیر قهقرا ی خود حل قبلی زنده گی بود کی میگردد و که انسان دچار اختلا ی یا جنا یتکار گردد ، رت اول به جان خود و در صورت دوم هر دو صورت سرو خوا هد بود که نتواند را با محیط اجتماعی انطباق دهد و لی ت اول ((بیستار- رانیم زیرا از نظر یم و در صورت دوم (کار)) یاو مید هیم ، سایی و جزایی متوجه تنه اینگونه قضاوت ها هیت و اختلاف زمان مد ن مختلف خواهد

ل بیرونی یعنی اجتماع ی و اخلاقی : ث ارتکاب جرم درین فرار آتی است :

خانواده:

خانواده که در اثر جدایی ز گاری پدر یا غیابت

احلاف و اجتماع را نخواهند داشت و دنبال آن نخواهند گشت .

۶- تاثیر اقلیم و آب و هوا:

تحقیقاتی که به عمل آمده است نشان میدهد که محیط جغرافیایی ، آب و هوا و فصول مختلف سال بسیار بر ارتکاب جرم بی اثر نباشد به طور کلی سرقت در زمستان بیش از سایر فصول سال روی میدهد ، زیرا تامین معاش و تهیه غذا در ین فصل نسبتاً دشوار تر و شبهای دراز برای ارتکاب جرم مناسب تر می باشد ، اما اعمال منافی عفت و انحرافات اخلاقی در تابستان بیش از زمستان است .

۷- مطبوعات ، سینما و رادیو و تلویزیون :

تاثیر مطبوعات و سینما و رادیو و تلویزیون در روحیه جوانان و در رفتار آنها قابل تردید نیست .

مطابق تحقیقاتی که بعمل آمده است سود این وسایل در تربیه جوانان بیش از زیان آنهاست . حقیقت این است که بسر مشقهای بدی از زنده گی که از ین رهگذر در برابر جوانان قرار داده میشود بیشتر در آموختن طرز اجرای جرم موثر است تا ایجاد آن .

به عبارت دیگر افرادی که قدرت و استعداد ارتکاب جرم را بوسیله عوامل گوناگون دیگر بدست آورده اند ممکن است طرز عملی ساختن نیات جنایت آمیز خود را با خواندن و برخی از انتشارات یادبند و شنیدن بعضی از فلم ها و سخنرانی ها بیاموزند .

۸- معاشرت نا مناسب:

تاثیر مصاحبان و دوستان منحرف و نا مناسب در اخلاق جوانان یک امر روشن است . در یک انجمن مرکب از افراد متعدد سر مشوق چند تن یا حتی یک آمر جنا یتکار ممکن است ، باعث گمراهی همه اعضا ی انجمن گردد و همه را به ارتکاب جرم تحریک و وادار نماید .

خوشگذرانی که با ن خود و عادت کرده است بدست آورد ناچاراً ارتکاب جرم را وسیله نیل به هدف قرار میدهد .

۳- شرایط اجتماعی :

وضع بحران آمیز اجتماعی در موقع انقلاب و جنگ نیز زمینه را برای ارتکاب جرم آماده می سازد ، عدم امنیت ، خطر دایم ، دشواری فراهم آوردن خوراک و پوشاک ، بی بندوباری اخلاقی ، تماس نزدیک افراد و تجمع آنان با یکدیگر در منازل و در پناهگاهها ، میل اغتنام از زمان حال و التذاذ از فرصت موجود به علت عدم اطمینان به آینده و نظایر آن در روحیه انسانها به خصوص در جوانان و در رفتار آنان تاثیر کلی دارد .

۴- محیط کار:

سروصدای زیاد بعضی از کارخانجات ، کار یک نواخت ، وظایف خطرناک ، نور مصنوعی و نظایر آن روی اعصاب تاثیر میکند و از تسلط بر نفس میکاهند یعنی نیروی دفع بعضی از تمایلات مخرب یا ضد اجتماع را در کارگران تقلیل می دهند و در نتیجه کسانی را که مستعدو آماده برای جرم هستند زود تر و بیشتر بر می انگیزند ، مخصوصاً در صورتی که کار فرما استثمارگر باشد ، در روحیه کارگران تاثیر فراوان دارد به خصوص اگر کمی مزد و عدم توجه به وضع زنده گی و صحت آنها موجود و موید این فکر باشد .

۵- عدم تخصص:

افرادیکه برای حرفه و شغل معین تربیه نشده اند بیش از دیگران آماده برای ارتکاب جرم هستند ، تخصص

چرا سگرت دشمن صحت شما است

ذیل می باشد. تیزا بها، گلیسرول الکحول، الدیها یدز، کیتونز، الیفا تک، آروماتیک ها یدر وکاربن و فینو لز که هیچیک از این ها برای وجود صحتی نبوده بلکه مضر می باشند.

کار بن مونو اکساید

برای سالهای متمادی برخی از ساینس دانان این عقیده را رد می کردند که دود سگرت چطوری می تواند به تنهایی وجود را بذریع مختلف مورد حمله قرار دهد. اما تحقیقات دامنه دار این مسئله را با ثبات رسانید که دود تنباکو یک ماده خالص نبوده اقل شصت فیصد آن گاز - بیست نوع مختلف بخارات زیان آور بشمول اپرولین هایدرو سایا نیک اسید، نایترک اکساید، نایتر و جن دای اکساید اسیتون و امونیا می باشد. اکنون ساینس دانان توجه شانرا به یک ماده دیگر که زیان آور تر و کشنده تر از دیگران است معطوف داشته اند. این ماده مرگ آور بی رنگ و بی بو، کاربن مونو اکساید است میل ترکیبی این زهر کشنده بسوی سلولهای سرخ خون که وظیفه آن رساندن اکسیجن به سرتا سربدن می باشد خیلی زیاد است.

زمانیکه تراکم آن ذریعه دود سگرت در خون زیاد شود سلولهای سرخ را از گرفتن و انتقال اکسیجن ممانعت میکند.

یک سگرت کش پائین تر از بیست سال که روزانه پنجاه شش عدد سگرت می کشد. ممکن یک سرگیچی احساس کند. ولی یک ورزشکار معتاد نظر به رقبایش که معتاد نیستند بزودی بضرر سگرت متوجه می شود.

نکوتین:

مونو اکساید مقدار اکسیجن را در سیستم دورانی بهم فشردگی جنین به مقدار قابل ملاحظه تقلیل داده. باینترتیب به طفل خون و اکسیجن کافی نرسیده موجب می شود طفل طور نورمال نمو نکند. همچنان اطفال اینگونه مادران بعد از تولد از نگاه جسمی کوچک و وزن شبان کمتر از نو زاده می باشد، که مادران شان معتاد نبوده اند. همین طور مادران حامله معتاد اطفال قبل از وقت ویا مرده بدنیا می آرند.

این نکوتین سگرت است که فشار خون را بلند برده و باعث تیش قلب میگردد و وجود انسداد را برای برطرف ساختن ویا دفع این نقیصه طور خود کار عمل کرده با داخل کردن دو ماده، یکی (کتیکو ل آمین) و ماده عمده دیگر (ادرینالین) در سیستم دورانی، قلب را توسط (کتیکو ل آمین) تحریک و فعالیت آن را سرعت می بخشد این فعالیت سریع قلب شرایین (کرونری) را به کمبود اکسیجن مواجه میسازد. درین حال قلب برای تلافی این کمبودی بخون بیشتر و فعالیت زیادتر نیاز پیدا می کند.

قلب های سالم در برابر اینگونه تغییرات میتوانند پاسخ صحیح بدهند، اما قلب هاییکه با امراض تصلب شرایین و با عدم کفایه مصاب اند برای تلافی این فقدان اکسیجن خون کافی اضافی گرفته نمیتوانند. و همین امر باعث بروز فاجعه میگردد باین معنی: ادرینالینی که ذریعه نکوتین در وجود احیاء شده سلولهای شحمی را در سرتا سر وجود مورد حمله قرار داده باعث میشود اسیدهای شحمی را آزادانه احیاء و داخل سیستم دورانی خون نماید. هر وقتیکه سگرت میکشید شما به مقدار این اسیدهای شحمی آزاد در خون خویش می افزایید. تراکم ویا بلند رفتن سطح این اسید

بعضی مطالعات نشان داده است که (پلیت لتز) یک ماده عمده که خون را سخت نگه میدارد در معتادان به سگرت بیشتر خالص است چسبناکی پیدا میکند.

به علاوه مطالعات با لای حیوانات نشان داده که کار بن مونو اکساید جدار شرایین را برای گرفتن مواد چربی فراخ ترمی سازد. شاید این امر سبب ضیق شدن شرایین که در طبابت بنام تصلب شرایین یاد می شود. باشد.

قیر در دود سگرت:

قیر یکی دیگر از مواد فرعی دود سگرت است که یکی از جمله بلیون ها ذرات کوچک میکرو سکو بی کیمیاوی را در دود سگرت که قبلا هم راجع به آن اشاره شد تشکیل داده و بیشتر طعم خوش سگرت از اثر این ماده است. این ماده در دود موجود بوده تشکیل آن در انساج شش طور تدریجی صورت میگیرد سگرت کشی که در روز یک قطی را میکشد در سال یک پیا له و یا هشت اونس قیر را از طریق دود سگرت داخل وجود خود میکند.

قیر یک در شش جای میگیرد قوه دفاعی شش ها را در برابر میکروب ها ضعیف میسازد. جایگزین شدن قیر در وجود مخصوصا در سیستم تنفسی و طیفه دستگاه های تصفیه هوا را مختل میسازد. قیری را که اکنون شما توسط سگرت در شش های تان ذخیره کرده اید دفع آن از وجود تان یک امر غیر ممکن میباشد.

تحقیقات و تجارب با لای حیوانات و در حدود سی نوع از مواد کیمیاوی را که باعث سرطان میکند.

شناخته شده است طبق تخمین امراض، سی و به سرطان مثانه که سالانه به تعداد بیماران جان ش در میان دود راسا به شش ها اعضای که به سرب عیار تند: از لای و مری و در میان اعضای که به سرب شوند عیار تند: کرده و پانقراس سرطان ریه ه فیصد کشنده است در حدود ۵۵۰۰ نفر مبتلایان به سرب در امریکا جان ش دهند که اکثریت تشکیل میدهند تعداد تلفات در روبرو افزایش است کسانی که روز قطی سگرت میکشد به (امفیسیم) مبتلایان میگردند. امفیسیمایکی شش است. در های هوایی شش افراط در کشید می شود. در امریکا نفر از اثر این مر از دست میدهند یکی از دوکتورا شش چنین اظهار از اثر سرطان شش امفیسیمای کمتر درد در مبتلایان به مریض خفه شده بر تلاش میورزد در سگرت این تلاش اثر کمبود هوا تا طول میکشد. این معتادان به سگرت مخفی بوده علایم آن میکند.

بشر در آینده...

گردهم آیی...

آنکه این منبع کرده بتواند حیوانات با این نهای جداگانه اهمیت می باشد زنده ترین منبع محسوب میشود آسیا، مصر، تانزانیا و سایر بود دارد در ممالک نگاه منبع مناسب تشکیل میدهد، بعضی کشورهای جنوبی از این است.

این حیوانی ن، هند، غرب بقا به تعداد زیادی حیوانی است در فیل در بر ما، رهگذر قابل مادر پرخی از مواد حیوانی، بلکه از دست احتیاجات محروم سازند.

شوخت حیوانی بایر کارهای دندان غلات، آب راده جات، تراب آسیاب از یک بگر و از یک مرکز دیگر از حیوانات آید. از فیل و عمل ساقه های لاما و غرگاو به گرفته میشود.

وانی اکنون در ف توجه زیاد را به خود معطوف لها و افزا رهم س خیلی وسیع

از آنجا بیکه تهیه این منبع اثری خیلی مساعد است، بنا بر آن مطالعه و تحقیقات زیادی جریا ن دارد که از ضایعات و تلف شدن حیوانات جلوگیری بعمل آید، بر عکس قدرت کار حیوانات را تقویت بخشنده، تا باشد که حاصلات زراعتی از دیاد یابد و عاید مالکین بالا برده شود.

بقیه صفحه ۷

اکتوبر کبیر...

سراسر روسیه تصرف کاخ زمستانی و توقیف وزرای حکومت موقتی اعلام گردید.

شام همان روز ۲۶ اکتوبر «۸- نوامبر» جلسه دوم شورای سراسر روسیه دایر گردید، لنین ساعت هشت و چهل دقیقه بعد از ظهر وارد تالار گردید.

کنگره به هیجان آمد و مردم به پا خاستند تا از پیشوا و آموزگار کبیر خود استقبال بعمل آوردند.

نخستین فرمانی که توسط دولت شوروی صادر شد فرمان صلح بود، و به این ترتیب این بود اولین گام اکتوبر.

دومین فرمان حکومت شوروی راجع به زمین بود که هر نوع مالکیت بدون قید و شرط ملغی اعلام شده

زمین های ملاکین در اختیار شورای نمایندگان دهقانان گذاشته شد.

در اکتبر ۱۹۱۷ حوادث عظیمی در روسیه بوقوع پیوست که خود سر آغاز حوادثی در جهان بود و انقلاب

تا اینجا مایه گیرد، اوبعد از سفری به کشور ما طرح های تکه های جدید را با استفاده از نقش گل و بوته در کاشی های افغانی و رنگ و خطوط ظریف مینا توری به بازار عرضه داشت و در آن سال ریکارد فروش را همین نوع تکه ها در اروپا قایم نمود که خود نمودی است از علاقه وافر مردم اروپا به هنر های اصیل

مندانه جامعه سوسیالیستی در اتحاد شوروی است این الگوی برجستہیی برای همه کشور هائست که در شرایط متفاوت اقتصادی، اجتماعی زیست میکنند.

با در نظر داشت نقش زادگر اکتوبر و تاثیرات قطعی آن در سر نوشت خلقها بجاست این گفته را تکرار نماییم که «انقلاب اکتوبر در پیکر تاریخ دمیدمیده است که سراسر پای بشریت امروز با آن دم میزند». و اما چکامه اکتوبر با تاریخ حزب کمونیست اتحاد شوروی بانام نامی لنین این بزرگ مرد تاریخ عجین و آمیخته است. و از آن جا است که لنینیزم را پرچم (انقلاب اکتوبر) نامیده اند.

وقتی انقلاب کبیر اکتوبر، ایجاد موازین سوسیالیستی، تا پیروزی های علمی و کهنانی در اتحاد شوروی سخن میگویم بیاد میاوریم که رهبری این انقلاب را آنانی به عهده داشتند که مشعل اندیشه های شان امروزه دهنمای بشریت مترقی در

یومی کشور ما. این موردی بود که به عنوان مثال یاد آوری کردم و اما در پایا ن سخن میپر دازم به طرح یکی دیگر از مشکلات و دشواری های سکتور خصوصی در کار.

به نظر اغلب دست اندر کاران تجارت در سکتور خصوصی یکی از عوامل فرار سرمایه از کشور رویه های بیرو کراتیک در بخشی امور تجارتی است به عنوان مثال پاسپورت تجارتی به وسیله ارگان های مسئول به کسی داده میشود که سه سال از فعالیت تجارتی شان گذشته باشد و به این صورت آنانی که تازه جواز تجارتی اخذ میکنند فعالیت شان به تجارت داخلی محدود میگردد و چون نمی توانند ساحت کار و سیع داشته باشند و از طرف هم در شرایط انقلابی مشکلات کار فراوان بوده و تبلیغات علیه انقلاب از جانب امپریالیزم فراوان صورت میگیرد اغلب اتفاق میافتد که سرمایه ها را کد و بدون استفا ده ماندویا راه فرار در خارج از کشور را در پیش گیرد، به این دلایل آیا بهتر نیست که موافق در امور اجرای پاسپورت تجارتی از میان برداشته شود؟

رئیس عمو می اتا قهای تجارت: موضوع اجرای پاسپورت مربوط وزارت امور داخله است و وزارت تجارت صرف جواز نامه های تجارتی را تصدیق میدارد.

رووف راصع:

تقاضای تجار انفرادی این است که ارگان های وزارت تجارت



در اتحاد شوروی کثیر الملیت، هر ملیت آن کشور کلتور بخصوص خود را حفظ نموده و آنرا انکشاف داده است .

بقیه صفحه ۲۱

انقلاب اکتوبر و ...

انحاد شوروی در پهلوی موفقیت های بزرگ در ساحه علوم و تکنولوژی همچنان به پیروزی های چشمگیر در ساحه ارتقاء کلتور مترقی از طرق مختلف نیز نایل آمده است. اتحاد شوروی از مدت ها قبل به حیث اولین کشور در جهان از لحاظ نرخه و چاپ ادبیات خارجی محسوب می شود طی سال های تاسیس قدرت شوروی، این کشور آثار مولفین یکصد و چهل کشور را چاپ و به تعداد بیش از (۷۵۰۰۰) عنوان کتاب در (هشتاد) زبان مردم شوروی چاپ کرده است .

در سال های اخیر این مساعی چند برابر شد . در سال ۱۹۷۷ د و صد مین جلد سلسله ادبیات خارجی که جلد اول آن توسط ماکسیم گورکی نویسنده شهیر اتحاد شوروی بلافاصله بعد از

حاکمه نگه میداشت . سو سیالیزم این امر را اکید و وظیفه خویش قرار داده که نخست کامل ثروت های کلتوری را در اختیار مردم قرار دهد و در زمینه از دو وسیله استفاده کرد . باین معنی که از یک طرف همه مواضع اجتماعی را از سر راه تربیه مردم و فعالیت های فکری آنها برداشت و از سوی دیگر یک اساس مادی، تکنولوژیک و سازمانی را برای تبلیغ گونه گونه دموکراتیک پیروزی های کلتوری و آماده ساختن آنها در مبارزه علیه ناسامانی های اجتماعی بوجود آورد .

ماده (۴۶) قانون اساسی جدید اتحاد شوروی به همه اتباع این کشور حق استفاده را از فواید کلتوری میدهد و زمینه انکشاف کلتور های جمیع ملیت ها را گستر

صرف مساعی میکنند ، طی سال های اول قدرت شوروی مشکل عمده این بود که کلتور جدید می بایست بادرستان مردمی اعمار شود که تحت نظام سرمایه داری تعلیم و تربیه دیده بودند و تا حدی نظر یات و عنعنه های کهنه پر ذهن شان حکمفرما بود . معبداً از میان همین تضاد ها بود که کلتور رسو سیالستی ظهور کرد .

تحت سوسیالیزم پیشرفت سه سطح کلتور عمومی یک تضاد جدید را بوجود آورد . باین معنی که نیاز مندی های کلتوری جامعه شوروی بر تسهیلات موجوده کلتوری و این کشور و قابلیت آنها در جواب به نیاز مندی های مذکور فزون گرفت و سرانجام حزب و دولت مجبور شد با اعمار تیر های بهتر سینما های بهتر ، چاپ خانه های بهتر و کلیه های کلتوری بهتر پردازد .

بقیه صفحه ۵۰

چرا سگرت ...

مريض مبتلا به امفيسيميا از وجود مرض در بدن خویش احساس میکند ، نفس سوزی میباشد که از اجرای یک کار سبک به وی دست میدهد . مريض فکر میکند این شروع مرض است . ولی این طور نیست حقیقت آن است که مريض قسمت های از شش خود را از دست داده است . حتی کسانی هستند که با وجود دانستن شروع مرض از ترک سگرت امتناع نمی ورزند و زمانی که به ترک آن اقدام میکنند کار از کار گذشته میباشد .

یگانه راه حل :

به لست امراض ناشی از استعمال دخانیات روز به روز

شواهد زیاد دود سگرت با حمله کرده بعضی دماغ را تخریب کشیدن هر اندازه به صحت میگذارد و هر دمی شود ضرر او آنرا تایکماه و یکماه باینهمه حملات تراکم مواد مضر قیلا از آن نام تبدیل می شود قطی در روز و برای پانزده سال نجات از سرطان

اژدها نیر و مند ...

نوب شرق آسیا مورد چین قرار دارند. چین همه کشورهای دیگر، دموکراتیک و سوسیالیست را خود دشمنی مسئله کاملاً واضح، زیرا این کشورها و استقلال ملی خود را نمی خواهند به دنباله روان پیکنگ، و از سوی دیگر این همه مردم جهان مترقی اتحاد شوروی سوسیالیست نزدیک برادرانه و لتری دارند، که این مسئله برای دیگری است. ن ابتدای جنگ مقابله اشکال گونه گون قرار گرفت. فقط با سازمان های کراتیک که به مقصد روزهی عادلانه مردم شغال گران فعالیت طعه نمود، بلکه کنگ در هیچ یکی از نیروهای صلح ولم به غرض دفاع از اشتراک نورزیدند. رری است که در هر لم که در اعاده م سهم بازی داشت نیروهای سیاسی از گرفته الی عنا صر مل بودند. خلص هیچ یکی از اسناد مبارزه ملل هندوچین سای نمایند چین را (ص ۵۷ کتاب) چین رژیم مرگبار پول پوت به خاطر انتقام گیری از به خاک آن کشور

از میدان جنگ خارج گردید.)) چین همین اکنون به مداخلات خود در کشورهای مستقل هند، برما، نیپال، کامبوج، لاوس، ویتنام اندونیزیا، جمهوری دموکراتیک افغانستان و ... ادامه میدهد. در میان کشورهای منطقه چین متحدین واقعی برای خود در گذشته شاه ایران و پول پوت و در حال رژیم ترور، اختناق و ظامی گری پاکستان رایافته است. در اعلامیه مشترک آگست (۱۹۷۱) چین و شاه ایران چنین آمده بود: ((حکومت مردمی چین از حکومت شاه ایران در امر دفاع از استقلال ملی، حاکمیت و ثروت های ملی ایران پشتیبانی قاطعانه نمائید)) (ص ۶۵ کتاب) ایران شاهنشاهی به کمک چین توانست جنبش های انقلابی در حوزه خلیج، عمان و صفار رابی را محاصره نماید و تارو مار سازد. ولی به مجرد پیروزی انقلاب ملی ایران مسئله شکل دیگری را به خود گرفت و چین عملاً بخاطر حفظ منافع ایالات متحده در حوزه خلیج از پشتیبانی ایران روی برتافت و از پیاده نمودن عساکر ((ضربه سریع)) امریکایی در خلیج پشتیبانی کرد. چین امروز از رژیم مرتجع پاکستان و ضد انقلاب افغانستان پشتیبانی کرده، آنها را تعلیم داده و تسلیح می کند، چین از معامله کمپ دیوید و رژیم خائن سادات پشتیبانی می نماید که عملاً این کار خیانت و دشمنی به خلق قهرمان فلسطین است. این ها همه اهداف قریب المدت و سیاست فعلی جمهوری مردم چین اند.

نویسنده ی کتاب در آخر یس قسمت های کتاب ((اژدها نیرومند میشود)) تحت عناوین ((نابینایان

به کشورهای همجوارش بدست آمده.

به صورت فشرده بیان داشته و به تجاوزات غیر مستقیم چین توسط چینایان خارج از چین و طرفداران چین در کشورهای بیگانه اشاره می کند. و در پایان کلام نویسنده چنین نتیجه می گیرد که: ((مبارزه غیر سازشکارانه برضد هرژمونیزم پیکنگ و بر علیه تهدید چینایی به صلح و وظیفه مشترک همه اشخاص نیک اراده و همه مردمان و ملل است، این مبارزه نه فقط وظیفه است، این مکلفیت بشریت صلح دوست در قبال خود بشریت و در برابر نسل های آینده میباشد

بالاخره این مکلفیت مشترک مادر برابر مردم چین حین ساعت های دشوار تاریخ آن میباشد.)) (ص ۱۰۳ کتاب)

کتاب حاضر با نقل قولی از اظهاریه ی لیونید برژنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی که در سال ۱۹۷۶ گفته بودند: ((تلاش های هیجان آور پیکنگ مبنی بر خنثی ساختن دیتانت، جلوگیری از خلع سلاح، پاشیدن تخم عدم اعتماد و خصوصت میان دول و تمایلات آن برای تحریک جنگ جهانی در حالی که خود پیکنگ به اصطلاح دست های خود را گرم خواهد کرد، مایه خطر بزرگی برای همه مردمان صلح دوست میباشد. چنین سیاست پیکنگ با منافع تمام ملل ضدیت عمیق دارد)) پایانی می یابد.

کتاب ((اژدها نیرومند میشود)) از نگاه طبع و صحافت در حد عالی و از نگاه ترجمه و جمله بندی های آن خیلی خوب است. ولی از همه بیشتر ارزشمند ی این اثر در آنست که در شرایط فعلی که نیروهای ضد انقلاب در کشور ما از دست

تما س مختصری گیرم، که در ی اثر کمتر به آن توجه شده است. و آن اینکه: آیا پایه های تئوریک هرژمونیزم چین در کجاست؟ و کجا نشأت گرفته، پایه ی هرژمونیزم چینی و در نهایت شوو نیز ((حانی)) همه و همه در درازای تاریخ کهن چین در تعلیمات کونفوسیوس و در معاصر در اندیشه های رهبر کبیر (!) شان مائو تسی تونگ نهفته است. اگر به آثار مائو مراجعه کنیم مقولات مرتجعانه ی راه نام های ((تیوری سه جهان)) که در واقع یک تیوری خالص امپریالیستی است، ((ارتش خلقی)) ((قدرت سیاسی از لوله تفنگ بر می خیزد))، همه چیز با تفنگ حاصل میشود))، ((جنگ سوسیالیستی جهانی خطرناک نیست)) و ((مقولات التقاطی دیگری چون)) امپریالیزم عمده، ((امپریالیزم سرخ)) و را می یابیم. که هو یکی از این مقولات التقاطی، اپورتونیستی و مرتجعانه بحث جداگانه دیگری را با تفصیل کامل میخواهد که از عهده ی این نوشته هم بالا نیست و هم شاید بیرون از موضوع معرفی کتاب فوق. البته در صورت توان در آینده به بحث خواهیم نشست. لذا به میان آمدن شوو نیزم و هرژمونیزم چینی برای انقلابیون سراسر جهان و ایستادن آن در پهلوی و آغوش امپریالیزم بین المللی حادثه ی غیر مترقبه ی نیست. در هر حالت انقلابیون جهان مطمئن هستند، همچنانکه امپریالیزم در اثر مبارزات زحمت کشان جهان و یاری جهان سوسیالیزم ناگزیر به سقوط است: هرژمونیزم امروزین چین که در گذشته های دور (در زمان مبارزه به خاطر پیروزی انقلاب دموکراتیک چین) ندایش آن شود که ((خلق های سراسر جهان متحد شوند، امپریالیزم امریکا و کلیه سگ های

جواب به نامه ها

نمیدانم تعهد و رسالت يك بسنده در چیست؟ در همینست به آثار دیگران رابه اسم خود برگرداند و سکو ی شهرت آنها قرار گیرد. نامه ها رابا لا بیندا زد که منم بسنده

اگر محترم غفار یار می خواست با نشر این مطلب خدمتی را برای راستاران هنر و سینما که آثار پندودی از فرهنگ و اندیشه در دست شان است انجام دهد، بهتر بود که مطلب رابه اداره مجله به اسم نویسنده اصلی آن یعنی جمشید ارجمند می فرستاد و تذکار می داد چون این نوشته در باب تلویزیون و سینما در دسترس همگان ندارد و ذوقمندان هنر و سینما به کاری می آید، چه بهتر که به چاپ بسته گردد.

محترم غفار یار باید بداند که حقیق به این گونه نیست که مقاله نوشته شخصی را بدون تغییر اندک تغییر ی به اسم خود بچاپ بماند، بلکه تحقیق دانه و سیم پستردی دارد که زحمت فراوان طلبد و پژو هش بسیار. اگر نام وقت و دستبرد را تحقیق و شسته بگذاریم، پس نام نوشته تحقیق راچه بگذاریم؟ چه بجاست اگر از محترم غفار یار بخواهیم نویسنده گان اصلی مضامین را کسبتر چیست؟) و ((شعر نوا ی انسان به انسان)) را نیز ما معرفی دارند، و تصحیح روری رابا کمال معذرت در ماره های بعدی ژو ندون بچاپ دارند که نویسنده فلان مضمون ی غفار یار نی بلکه فلان می باشد ملخک یکبار جستی، دو بار جستی ر بدستی))

چنین نویسنده گان و پژو هشگران آثار و نوشته های دیگران رابه خود جا می زنند علاوه ا اینکه

شدن اصل مطلب مضمون آقا ی جمشید ارجمند و آقا ی احمد عارف غفار یار را مقایسه می کنم و قضاوت رابه خوانندگان و خود غفار یار می گذارم که چه می گویند و چه قضاوت می کنند؟

آیا نبشته از جمشید ارجمند است یا از عارف غفار یار و یا بر عکس؟

نانگویی مرا بسیار گوی من زصد يك گویم و آنهم چو موی نوشته جمشید ارجمند ((در علوم اجتماعی، هر گونه انتقال پیام بین يك فرستنده از يك سو، و يك گیرنده از سوی دیگر، ارتباط محسوب می شود - چه فرستنده انسان باشد چه يك دستگاه مکانیکی وقتی که سخن از رادیو و تلویزیون در میان باشد، منظور فرستنده های دسته جمعی است، و سرو کار با ارتباطاتی است که امروزه جامعه شنا سان آنها را ارتباطات جمعی می خوانند....))

نوشته احمد عارف غفار یار ((در علوم اجتماعی، هر گونه انتقال پیام بین يك فرستنده از يك طرف و يك گیرنده از طرف دیگر، ارتباط محسوب می شود چه فرستنده انسان باشد و یا يك دستگاه مکانیکی وقتی که سخن از رادیو و تلویزیون در میان باشد منظور فرستنده های دسته جمعی است، و سرو کار با ارتباطاتی است که امروزه جامعه شنا سان آنها را ارتباطات جمعی می خوانند....)) نوشته جمشید ارجمند ((يك اختلاف اساسی سینما و تلویزیون محتوای برنامه های آنهاست.

تلویزیون و سیله ای است که آموزش می دهد، سرگرم می کند و آگاه می سازد: در هر تلویزیونی چه دولتی و چه خصوصی این سه خصلت دیده می شود....))

چکیده ذهن آقا ی غفار یار ((يك اختلاف اساسی سینما و تلویزیون محتوای برنامه های آنهاست. تلویزیون وسیله ای است که آموزش می دهد، سرگرم مینماید و در آخرین تحلیل و در مجموع می توان گفت که آگاه می سازد، در هر تلویزیون چه دولتی و چه خصوصی این سه خصلت عمده دیده می شود..

به قسمت دیگر نوشته جمشید ارجمند توجه کنید ((از نظر مخاطب هم سینما و تلویزیون تفاوتی ندارند. اصولاً مفهوم مخاطب گروه مشخص و دقیقی را معین نمی کند، بلکه درجه ای از اختلاط و ذوب (ما) را می نمایاند. این مفهوم در جامعه شناسی ژورژ گورو یچ که به خصوص مفاهیم اساسی جامعه شناسی را توضیح داده و (ما) هارا مانند کلیتی غیر قابل تجزیه از جمع اعضای تشکیل دهنده آن، و شرکتی متقابل از یگانگی به چندگانگی و چندگانگی به بیگانگی تعریف کرده - به وضوح مورد اشاره قرار گرفته است...))

و محترم احمد عارف غفار یار مینویسند: ((از نظر مخاطب سینما و هم تلویزیون تفاوتی ندارند. اصولاً مفهوم مخاطب، گروه مشخص و دقیقی را معین نمی سازد بلکه درجه ای از اختلاط ذوب (ما) را می نمایاند. این مفهوم در جامعه شناسی ژورژ گورو یچ که به خصوص مفاهیم اساسی جامعه شناسی را توضیح داده و (ما) هارا مانند کلیتی غیر قابل تجزیه از جمع اعضای تشکیل

دهنده آن و شرکتی متقابل یار آقا ی احمد عارف غفار باقیمانده مضمون را که سینما و تلویزیون بر است کاپی نموده اند نموده باشند که بار دیگر باقیمانده مضمون را تیرا ت سینما و تلوی یکدیگر به چاپ برسانم نکته مهم دیگری که ندن این دو مضمون را یافتن و از لیاقت نویسنده با خبر شدیم اینست که مضمون جمشید ارجمند نسبتاً پیچیده و مشکل آید بدون کم و کاست کرده اند در حالیکه بخ فهم و ساده مضمون را تغییر که معنی مضمون یادداشت کرده اند. درختم کلام یادآور که اگر آقا ی غفار یار و محقق خوبی نیست بردار خوب و با مهارت کمال احتیاط و با تغییر کلمات (آنهم از روی مقاله جمشید ارجمند برداری کرده است، اصل موضوع از بین اگر آقا ی غفار یار حافظ زندگی می کرد اشعار او می بود امروز بر سر کشتی نشسته شکسته گان هست مرا و راست میگویند بر همکاری مثر خویش را نوزید که مابه قلم و مندیم، خدا همره تان والسلام

پدر مال کیست؟!!

نیاز فرزندان اقلانیم بیست و چهار ساعت در

سابق همه کاره را، خانه ماه لادها

فوری بر پیام هیات ریشه

به گونه دیگری از پیروزی انقلاب با کمیت زحمتکشان آنها به دین و آئین احترام بعمل می آید تا مین و تضمین آزادی می مراسم دینی و مذهبی مع و شرایط لازم می است.

هیات رئیس هیات ریشه سازمان های آسیا و آفریقا به زحمتکش جهان نین می خوا نیم : انقلاب شکوهمند ص مر حنه نو یین در افغانستان تمام ایط لازم در جهت تامین و تانم آزادی وجدان کامل اجرا ی دینی ، سنن و فراهم گردیده است. جمهوری دمو کرا ان بیان گویای قانونی م خد شه نا پذیر مقدس اسلام و سایر ن مذهبی در جمهوری افغانستان است .

مسلمانان زحمتکش این کشور اکنون آزادانه و عاری از هرگونه نرس و تشویش به انجام عبادات مذهبی در مساجد و معابد پرداخته و دولت جمهوری دمو کراتیک افغانستان با ساختن ، ترمیم و بازسازی عبادتگاه های مسلمانان زحمتکش ، مبارز و صلح دوست تسمیلات عظیم در زمینه فراهم آورده است .

در پیام در مورد نقش توده های مسلمان و زحمتکش و روحانیون و وطن پرست و مبارز در جبهه ملی پدر - وطن ، دفاع از انقلاب آزادی بخش نور و دست آورد های آن و همچنان مبارزه علیه عنا صر ضد انقلاب ثور مردم افغانستان توضیح همه جانبه بعمل آمده تبلیغات در و غین و خصمانه امپریالیزم بین المللی هر مؤنست های پیکنگ و ارتجاع منطقه به سردمداری امپریالیزم جهان خوار امریکا در مورد وطن ، جامعه و انقلاب ما کاملاً دور از حقیقت خوانده شده است .

قسمت دیگری از پیام را بحث روی مسایل مربوط به تسلیح اجیران مز دور ضد انقلابی با انواع اسلحه گرم زهر دار و براه انداختن

جنگ اعلام نشده ای علیه افغانستان دمو کراتیک و انقلابی که از طرف ارتجاع ، هر مؤنست و امپریالیزم از قاهر و پاکستان براه انداخته شده است و کشتار بیرحمانه کودکان معصوم ، مردان ، زنان ، پیران و موی سفیدان به آتش کشیدن کانون های مذهبی ، فرهنگی و عام المنفعه احتوا می کند ، تلاش های تب آلود امپریالیزم بین المللی و شئونست های پیکنگ و عنا صر ضد انقلابی افغانستان برای به اصطلاح به نرس رسانیدن این همه جنایات ضد انسانی ، ناکام و بی ثمر و محکوم به شکست خوانده شده است .

شرکت کننده گان جلسه باشکوه هیات رئیس سازمان همبستگی خلق های آسیا و آفریقا در پیام خویش خطاب به مسلمانان زحمتکش جهان در مورد پلانها طرح ها و نقشه های حيله گرانه امپریالیزم امریکا علیه مردم و حکومت جمهوری دمو کراتیک افغانستان و خلق های منطقه جنوب و جنوب غرب آسیا شرق میانه و نزدیک حوزه خلیج فارس و بحر هند صحبت نموده از تمام مسلمانان جهان دعوت بعمل آوردند تا به خاطر آزادی ، صلح و عدالت صفوف رزمندگان خویش را ششده تر سازند و بر ضد انواع

بیعدالتی ها قاطعانه بر زمین ، چنانچه در بخشی از پیام در این باره چنین می خوانیم : ((اکنون زمان آن فرا رسیده است تا همه کشور ها و مردم صلح دوست جهان صدای اعتراض شان را علیه دسایس امپریالیزم و هر مؤنست در قبال افغانستان و خلق های منطقه ، جنوب و جنوب غرب آسیا ، شرق میانه و نزدیک حوزه خلیج فارس و بحر هند رسا و رساتر بلند کرده و اقدامات شان را در این جهت متمرکز سازند که : تمام اشکال تجاوز و مداخله نظامی علیه جمهوری دمو کراتیک افغانستان قطع و مبتنی بر اعلامیه ۲۴ اگست ۱۹۸۱ جمهوری دمو کراتیک افغانستان تمام قضایای مربوط به اوضاع اطراف افغانستان حل و فصل گردد . وظیفه تمام مسلمانان زحمتکش سراسر جهان است تا در راه مبارزه مشترک به خاطر آزادی صلح و عدالت اجتماعی و بر ضد امپریالیزم هر مؤنست ، نظامی گری ، فاشیسم صهیونیسم و آپارتاید دست اتحاد بهم داده و یکجا با متحد طبیعی زحمتکشان یعنی اردو گاه صلح و ترقی اجتماعی در مبارزه به خاطر صلح این مامل شریف بشریت بزمند .))

پیوسته گذشته

غلام رحمن «امیری»

مردم و رواج های مردم سیستان

نواده و رواج اعضای

نواده گی در بین بلوچ اقوام دیگر در افغانستان ط زن و شوهر و اولاد ند . بچه ها بعد از لا با پدر - مادر - واهران خود یکجا ند که از نگاه علم

خانواده قرار میدهند این دارایی مشترک خانواده تا از میان رفتن سالخورده ترین فرد خانواده بین آنها مشترک میا شد . رئیس خانواده در مسایل خانوادگی تصمیم میگیرد و اجرای امور بیرون از خانه متعلق به هر یک از اعضای خانواده میپردازد . محیط خانه در حقیقت مرکز تعلیم - آموزش و پرورش کار

دیگران را متاثر ساخته و باعث بدنامی و خجالت همه اعضای آن می گردد . پسر ها با پدر یکجا کار میکنند و ارتباط شان دوستانه است پدر از اولاد ها اطاعت و احترام توقع دارد و در عوض خود را مسئول حفاظت و تامین معیشت آن ها می دانند .

سوء افکنده و در آن ها یکنوع عقیده کهنتری را ایجاد کرده است که حتی به برادران خورد تر از خود اطاعت میداشته باشند . دختر ها بعد از سن یازده سالگی منزوی گردیده و حدود زندگی شان محدود تر می شود در خانواده های متمول دختر ها پس از این سن منحصر در محوطه فامین و خانه زندگی میکنند و بدون اجازه از خانه خارج شده نمیتوانند ادامه دارد

مدیر مسؤول : راحله راسخ خرمی معاون : محمد زمان نیکرای آمر چاپ علی محمد عثمان زاد



انجمن قلم
کتابخانه ملی
کتابخانه ملی
کتابخانه ملی

شماره ۳۳-۳۴
سال ۳۳
۱۳۸۱